মৎস্যপুরাণোক্ত-

দুর্গাপূজাবিধিঃ

প্রকাশক
শ্রীক্ষিতীশচন্দ্র কাব্যতীর্থ ;
ঘোড়ামারা পো. অ.
রাজসাহী ।

কলিকাতা ।
৫৫নং আপার চিৎপুর রোড
আদিব্রাহ্মসমাজ-যন্ত্রে
শ্রীমণীন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য কর্ত্তৃক মুদ্রিত ।
১৩৩৫ সাল ।

অথ মৎস্যপুরাণোক্ত-

দুর্গাপূজাবিধিঃ।

শ্রীগিরীশচন্দ্র বেদান্ততীর্থ

কর্ত্তৃক

সংশোধিত ও সম্পাদিত।

[মূল্য ৵৹ আনা মাত্র

আদর্শ পুস্তকবিবরণ।

১। আশুগঞ্জীয়ানিবাসী শ্রীযুক্ত উপেন্দ্র চন্দ্র বিদ্যালঙ্কারের পুস্তক প্রাচীন এবং অনেকটা শুদ্ধ।

২। পাঁচপাইনিবাসী শ্রীযুক্ত কালীচন্দ্র স্মৃতিতীর্থের পুস্তক নূতন অনেকটা শুদ্ধ।

৩। যশোদলনিবাসী শ্রীমান্ বিজয়চন্দ্র বেদান্ততীর্থ কর্ত্তৃক নকল করা পুস্তক যশোদলপুস্তক নামে উল্লিখিত হইয়াছে।

৪। মহীনন্দপুস্তক ৺শিবানন্দ বিদ্যাবাচস্পতি মহাশয়ের পুত্র স্বর্গীয় কালীপ্রসন্ন ভট্টাচার্য্য হইতে সংগৃহীত। নূতন পুস্তক অতি অশুদ্ধ।

এই চারিখানা পুস্তক বিশেষভাবে অবলম্বন করিয়া পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত করা হইয়াছে। তদ্ব্যতীত ত্রিপুরা কালীকচ্ছনিবাসী শ্রীমান্ সুরেন্দ্রচন্দ্র তর্কতীর্থ প্রেরিত পুস্তক, বেতগৈরনিবাসী শ্রীযুক্ত অবনীকিশোর সিদ্ধান্তভূষণ প্রদত্ত পুস্তক, ইটাম্রতলানিবাসী শ্রীমান কামিনীমোহন বিদ্যালঙ্কারের পুস্তক, চান্দুড়ানিবাসী শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রচন্দ্র বিদ্যারত্নের পুস্তক, যশোদলনিবাসী স্বর্গীয় লোকনাথ ন্যায়রত্ন, রামসুন্দর ন্যায়পঞ্চানন, কালীহর বিদ্যালঙ্কার, শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন ভট্টাচার্য্য, শ্রীযুক্ত সুরেশচন্দ্র বিদ্যানিধি প্রভৃতির পুস্তক সংশোধন-কার্য্যে ব্যবহৃত হইয়াছে। এতগুলি পুস্তকের মধ্যে কাহারও সহিত প্রায় কাহারও মিল নাই। চতুঃষষ্টি যোগিনীর নাম এবং সংখ্যা দেশবাসিনীর নাম-সংখ্যা প্রভৃতি ঠিক করিতে বিশেষ বেগ পাইতে হইয়াছে। বেদমন্ত্রগুলি রাম-

কৃষ্ণকৃত মন্ত্রকৌমুদী, গুণবিষ্ণুকৃত মন্ত্রভাষ্য, মহীধরভাষ্য, উবটভাষ্য, এবং সায়ণভাষ্য দৃষ্টে শুদ্ধ করিয়া সন্নিবেশিত করা হইয়াছে। দুই তিনটি মন্ত্র বৈদিক কঙ্কর্ডনে পাওয়া যায় নাই। রামকৃষ্ণ গৌড়ীয় ব্রাহ্মণ, তাঁহার মতই সর্ব্বতোভাবে বাঙ্গালীর গ্রহণীয়। সায়ণাচার্য্য দাক্ষিণাত্য; তাঁহার সম্মত পাঠের সহিত বাঙ্গালীর পাঠের অনেক বৈষম্য আছে, গুণবিষ্ণুর মতও চিরদিন বাঙ্গালায় সমাদৃত।

ভূমিকা।

মৎস্যপুরাণোক্ত দুর্গাপূজাপদ্ধতির অসামঞ্জস্য দর্শনে অনেক দিন হইতেই উহার বিশুদ্ধি সম্পাদনপূর্ব্বক মুদ্রণের বাসনা ছিল। কিন্তু শারীরিক অপাটব প্রভৃতি এবং অর্থাভাববশতঃ বাসনা ফলবতী হইতে পারে নাই। আঠারবাড়ী ষ্টেটের দেওয়ানজী শ্রীযুক্ত অশ্বিনীবাবুর নিকট আমার অভিপ্রায় জ্ঞাপন করাতে আঠারবাড়ীর জমিদার শ্রীল শ্রীযুক্ত প্রমোদচন্দ্র রায় চৌধুরী মহোদয় মুদ্রণের সম্পূর্ণ অর্থব্যয় বহন করিয়াছেন, তাহাতেই এই পূজাপদ্ধতি মুদ্রিত হইল। তাঁহার অর্থ না হইলে আমি এই ব্যয় কিছুতেই বহন করিতে পারিতাম না। জগদম্বা তাঁহাকে স্ত্রীপুত্রাদি পরিবারবর্গ সহ দীর্ঘজীবী এবং সুখী করুন, ইহাই প্রার্থনীয়।

যাঁহারা আদর্শ পুস্তকদানে সাহায্য করিয়াছেন, আমি তাঁহাদের নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি। ইহাও জানাইতেছি যে, আদি-ব্রাহ্মসমাজ-প্রেসের সুযোগ্য পণ্ডিত শ্রীযুক্ত সুরেশচন্দ্র সাংখ্যবেদান্ততীর্থ মহাশয় এই পুস্তকের সমগ্র প্রুফ সংশোধন করিয়া বিশেষ উপকার করিয়াছেন। আমি কেবল শেষ প্রুফ মাত্র দেখিয়াছি। তিনি সর্ব্বতোভাবে ধন্যবাদার্হ।

১৫ই আষাঢ়, ১৩৩৮

শ্রীমৎপূর্ণানন্দগিরি-বংশকরীর-
শ্রীগিরীশচন্দ্র বেদান্ততীর্থ।

অথ মৎস্যপুরাণোক্ত-
দুর্গাপূজাবিধিঃ।

সপ্তম্যাং পত্রিকাপূজা অষ্টম্যাঞ্চাপ্যুপোষণম্।
পূজাজাগরণঞ্চৈব নবম্যাং বিধিবদ্বলিঃ ॥
সম্প্রেষণং দশম্যান্তু ক্রীড়াকৌতুকমঙ্গলৈঃ।
নীরাজনং ততঃ কুর্য্যাদ্ বলবৃদ্ধিকরং মহৎ ॥
আর্দ্রায়াং বোধয়েদ্দেবীং মূলেনৈব প্রবেশয়েৎ।
পূর্ব্বোত্তরাভ্যাং সংপূজ্য শ্রবণেন বিসর্জ্জয়েৎ ॥
অষ্টম্যাঞ্চ নবম্যাঞ্চ জগন্মাতর-মম্বিকাম্।
পূজয়িত্বাশ্বিনে মাসি বিশোকো জয়তি দ্বিষম্ ॥

অথ বোধনম্।

তত্র জ্যেষ্ঠানক্ষত্রযুক্তায়াং কেবলায়াং বা ষষ্ঠ্যাং সায়ং সময়ে যজমান আচার্য্য-সহিতো বোধনীয়-বিল্ববৃক্ষ-সমীপং গত্বা তদভাবে গৃহপ্রাঙ্গণএব বোধনীয়বিল্বশাখামানীয় আচম্য পুণ্যাহবাচনাদিকং কুর্য্যাৎ।

যথা—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ, ইতি ত্রিবারং সংপূজ্য কৃতাঞ্জলির্ভূত্বা কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ শ্বঃপ্রভৃতিকর্ত্তব্যবার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীদুর্গামহাপূজাকর্ম্মাঙ্গভূতগণপত্যাদিনানাদেবতা-পূজাপূর্ব্বক-শ্রীদুর্গাশুভ-বোধনকর্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু ইতি ত্রিবারং শ্রাবয়েৎ।

তে চ "ওঁ পুণ্যাহম্" ইতি ত্রিবারং ব্রূয়ুঃ। দিনদ্বয়াৎ পূর্ব্বং বোধনে কর্ত্তব্যে "পরশ্বঃপ্রভৃতিকর্ত্তব্য" ইত্যুল্লেখ্যং, এবং ত্রিঃ সংপূজ্য "ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু" ইতি। তে চ "ওঁ স্বস্তি" ইতি ত্রিঃ ব্রূয়ুঃ।

এবং পুনঃ ত্রিঃ সংপূজ্য "ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু" ইতি ত্রিঃ শ্রাবয়েৎ। তে চ "ওঁ ঋদ্ধ্যতাম্" ইতি ত্রিবারং ব্রূয়ুঃ। ততঃ স্বস্তি-বাচনং কৃত্বা যাত্রামঙ্গলাদিকং পঠিত্বা—

ওঁ সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্।
নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্ব্বকর্ম্মাণি কারয়েৎ॥ ইতি

অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু ইতি চ ব্রূয়াৎ। ততঃ সূর্য্যার্ঘং দত্ত্বা গন্ধপুষ্পাভ্যাং গণেশাদিকং সংপূজ্য শ্বেতসর্ষপং গৃহীত্বা—

ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ।
অপসর্পন্তু তে সর্ব্বে দেব্যস্ত্রেণ চ তাড়িতাঃ॥

ইতি প্রক্ষিপেৎ। ততঃ সূর্য্যং সোম ইত্যাদি পঠিত্বা সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রী অমুক দেবশর্ম্মা শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামঃ শ্বঃ - প্রভৃতিসপ্তম্যাদিতিথিত্রয়কর্ত্তব্য-বার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীদুর্গামহাপূজা-কর্ম্মাঙ্গভূতং গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজাপূর্ব্বকং বিল্ববৃক্ষাধিকরণকং (বিল্ববৃক্ষে বা) শ্রীদুর্গাশুভবোধনকর্ম্মাহং করিষ্যে। পরার্থে করিষ্যা-মীতি বিশেষঃ। ততঃ সঙ্কল্পসূক্তাদিকং পঠেৎ *। ততো ভূতাপ-

---

* যজুষাং সঙ্কল্পসূক্তম্—

ওঁ যজ্জাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তদু সুপ্তস্য তথৈবৈতি।
দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু॥

সাম্নাং সঙ্কল্পসূক্তম্—

ওঁ দেবো বো দ্রবিণোদাঃ পূর্ণাং বিবষ্ট্যাসিচম্।
উদ্বা সিঞ্চধ্বমুপবা পৃণধ্বমাদিদ্বো দেবওহতে॥

স্মরণং কুর্য্যাৎ। যথা—দক্ষিণদেশে গোময়েন মণ্ডলং কৃত্বা ওঁ ভূতা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত ইত্যাবাহ্য পাদ্যাদিকং দত্ত্বা— ওঁ হ্রাঁ হ্রীঁ হ্রূঁ হ্রৌঁ হ্রঃ ভূতপ্রেতপিশাচ-ক্রূরেভ্যো এষ মাষভক্ত-বলির্নমঃ, ইতি বলিং দত্ত্বা অপরবলিমাদায়—

ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে ।
তে গৃহ্নন্তু ময়া দত্তো বলিরেষ প্রসাধিতঃ ॥
ওঁ পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্বলিভিস্তর্পিতাস্তথা ।
দেশাদস্মাদ্ বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্তু মৎকৃতাম্ ॥
ওঁ ভূতদৈত্যপিশাচাশ্চ যক্ষরাক্ষসডাকিনী ।
কুষ্মাণ্ডক্ষেত্রপালেভ্যো মাষভক্তবলির্নমঃ ॥

ততো ঘটস্থাপনং কৃত্বা সামান্যার্ঘপাত্রং সংস্থাপ্য গণেশাদি-নানা-দেবতাঃ সংপূজ্য আসনশুদ্ধিং পুষ্পশুদ্ধিং ভূতশুদ্ধিঞ্চ কৃত্বা প্রণবেন প্রাণায়ামত্রয়ং কৃত্বা হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ইত্যাদিক্রমেণ করাঙ্গন্যাসৌ চ কৃত্বা দেবীং ধ্যায়েৎ* । ততঃ স্বশিরসি পুষ্পং দত্ত্বা মানসোপচারৈঃ সংপূজ্য শঙ্খস্থাপনং কুর্য্যাৎ যথা—স্ববামে হূং-গর্ভং ত্রিকোণমণ্ডলং বিলিখ্য ফট্ ইতি সাধারং শঙ্খং সংপ্রোক্ষ্য ত্রিভাগজলেনাপূর্য্য গন্ধাদিকং দত্ত্বা এতে

ঋগ্বেদিনাং সূক্তম্—

ওঁ যা গুঙ্গূর্যা সিনীবালী যা রাকা যা সরস্বতী ।
ইন্দ্রাণী মহ্ব ঊতয়ে বরুণানীং স্বস্তয়ে ॥

অথ দুর্গাধ্যানম্ ।

* ওঁ কাত্যায়ন্যাঃ প্রবক্ষ্যামি রূপং দশভুজন্তথা ॥
জটাজূটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্ ॥

গন্ধপুষ্পে ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাব্যাপ্তাত্মনে নমঃ ইত্যাধারে, ওঁ অং সূর্য্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাব্যাপ্তাত্মনে নমঃ ইতি পাত্রে, ওঁ উং

লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দু-সদৃশাননাম্ *।
অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্॥
নবযৌবনসম্পন্নাং সর্ব্বাভরণভূষিতাম্।
সুচারুদশনাং তদ্বৎ † পীনোন্নতপয়োধরাম্॥
ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্।
মৃণালায়ত-সংস্পর্শি-দশবাহু-সমন্বিতাম্॥
ত্রিশূলং দক্ষিণে হস্তে খড়্গং চক্রং তথৈব চ ‡।
তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেন বিচিন্তয়েৎ॥
খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ।
ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সংনিবেশয়েৎ॥
অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্ বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।
শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্দানবং খড়্গপাণিকম্ § ॥
হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্যদন্ত্র-বিভূষিতম্।
রক্তরক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্॥
বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রূকুটীভীষণাননম্।
সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া॥

* পদ্মেন্দুসদৃশাননাম্। উপেন্দ্র-বিদ্যালঙ্কার-পুস্তকম্।
† সুচারুদশনাং তীক্ষ্ণাং। উপেন্দ্র। সুচারুদশনাং দেবীং। অন্যত্র।
‡ ত্রিশূলং দক্ষিণে হস্তে খড়্গং চক্রং ক্রমাদধঃ। পাঠান্তরং।
§ খড়্গপাণিনং। পাঠান্তরং।

সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাব্যাপ্তাত্মনে নমঃ ইতি জলে দদ্যাৎ। তত এতে গন্ধপুষ্পে হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, ইত্যাদিনা ষড়ঙ্গেন সংপূজ্য মৎস্য-মুদ্রয়াচ্ছাদ্য ধেনুমুদ্রাং প্রদর্শ্য মূলমন্ত্রমষ্টধা জপ্ত্বা ওঁ গঙ্গে চেত্যাদিনা সূর্য্যমণ্ডলাৎ তীর্থমাবাহ্য হূং ইত্যবগুণ্ঠ্য তজ্জলং পাত্রান্তরে নীত্বা তেনো-দকেনাত্মানং পূজোপকরণঞ্চাভ্যুক্ষ্য পীঠপূজাং কুর্য্যাৎ। যথা—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, এবং প্রকৃতয়ে, কূর্ম্মায়, অনন্তায়, পৃথিব্যৈ, সুধাসিন্ধবে, রত্নদ্বীপায়, মণিমণ্ডলায়, ধর্ম্মায়, জ্ঞানায়, বৈরা-গ্যায়, ঐশ্বর্য্যায়, অধর্ম্মায়, অজ্ঞানায়, অবৈরাগ্যায়, অনৈশ্বর্য্যায়, আনন্দ-কন্দায়, সন্মৃণালায়, পৃথিবীনাথায়, সর্ব্বভূতাত্মকায় পদ্মায়, প্রকৃতিময়-পাত্রেভ্যঃ, বিকারময়কেশরেভ্যঃ, পঞ্চাশদ্বর্ণবীজাঢ্যকর্ণিকায়ৈ, নবরত্ন-সিংহাসনায়, অর্কমণ্ডলায়, সোমমণ্ডলায়, বহ্নিমণ্ডলায়, সং সত্ত্বায়, রং রজসে, তং তমসে, আং আত্মনে, পং পরমাত্মনে, হ্রীং জ্ঞানাত্মনে, আং

বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।
দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরিস্থিতম্॥
কিঞ্চিদূর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।
উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা॥
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চামুণ্ডা চণ্ডিকা তথা।
আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্॥
স্তূয়মানঞ্চ তদ্রূপ-মমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ।
প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্॥ *
শুভাং শত্রুক্ষয়করীং দৈত্যদানবদর্পহাম্।
এবং সঞ্চিন্তয়েদ্দেবীং ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে॥

---

* সর্ব্বকামার্থসিদ্ধিদাম্। পাঠান্তরং।

প্রভায়ৈ, ঈং মায়ায়ৈ, ঊং জয়ায়ৈ, এং সূক্ষ্মায়ৈ, ঐং বিশুদ্ধায়ৈ, ওঁ নন্দিন্যৈ, ঔং সুপ্রভায়ৈ, অং বিজয়ায়ৈ, অঃ সর্ব্বসিদ্ধিদায়িন্যৈ, ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হুং ফট্ নমঃ। ইতি—

সর্ব্বত্র প্রণবাদি-নমোঽন্তেন পূজয়েৎ।

ততঃ পুনর্ধ্যাত্বা ওঁ ভূর্ভুবস্বর্ভগবতি দুর্গে দেবি ইহাগচ্ছ ইত্যাবাহ্য ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ, ইতি মন্ত্রেণ পাদ্যাদিভিঃ সংপূজ্য হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, ইত্যাদিনা ষড়ঙ্গেন সংপূজ্য ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ, ইতি পাদ্যাদিভির্ব্বিল্ববৃক্ষং পূজয়িত্বা কৃতাঞ্জলিঃ পঠেৎ—

ওঁ ঐং রাবণস্য বধার্থায় রামস্যানুগ্রহায় চ।
অকালে ব্রহ্মণা বোধো দেব্যাস্ত্বয়ি কৃতঃ পুরা॥
অহমপ্যাশ্বিনে তদ্বদ্ বোধয়ামি সুরেশ্বরীম্।
পূজাং গৃহাণ বিবিধাং নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে॥
চণ্ডিকায়া মহাদেব্যা স্ত্বয়ি পূজা প্রতিষ্ঠিতা।
অতস্ত্বাং বোধয়ে দেব ভজ পূজাং সুবিস্তরাম্* ॥
অদ্য মে সফলং জন্ম অদ্য মে সফলা গতিঃ।
অদ্য মে সফলং সর্ব্বং যস্মাত্ত্বং শঙ্করপ্রিয়ঃ॥
ওঁ বৃক্ষরাজ মহাভাগ শুভদ শ্রীনিকেতন।
আমন্ত্রিতোঽসি শরদি সর্ব্বলোকহিতং কুরু॥
তাবত্তিষ্ঠ মহাবৃক্ষ যাবন্মূলং ভজাম্যহম † ।
মূলে সমাগতে ঋক্ষে সপ্তম্যাং ত্বং গমিষ্যসি ‡ ॥

---

* অতস্ত্বাং বোধয়ে দেবীং গৃহ্ণ পূজাং সুবিস্তরাম্। ইতি পাঠান্তরম্।

† তস্মাত্তিষ্ঠ মহাবৃক্ষ যাবৎ পূজাং করোম্যহম্। পাঠান্তরম্।

‡ মূলে সমাগতে শুক্লে সপ্তম্যাং ত্বং গমিষ্যসি। পাঠান্তরম্।

ত্বয়ি বসেৎ সদা দুর্গা লক্ষ্মী র্দ্দেবী সরস্বতী।
ক্ষীরোদার্ণব-সম্ভূত বৃক্ষরাজ নমস্তু তে॥
ওঁ শক্রেণ সংবোধ্য স্বরাজ্যমাপ্তুং *।
তস্মাদহং ত্বাং প্রতিবোধয়ামি॥
যথৈব রামেণ হতো দশাস্য-
স্তথৈব শত্রূন্ বিনিপাতয়ামি।
ইত্যন্তো বোধনমন্ত্রঃ। †

অথ আমন্ত্রণম্।

ওঁ মেরুমন্দারকৈলাসহিমবচ্ছিখরে গিরৌ।
জাতঃ শ্রীফলবৃক্ষ ত্বমম্বিকায়াঃ সদাপ্রিয়ঃ॥
শ্রীশৈল-শিখরে জাতঃ শ্রীফল শ্রীনিকেতন।
নেতব্যোঽসি ময়া গচ্ছ পূজ্যো দুর্গাস্বরূপতঃ॥

ইত্যামন্ত্রণম্। ততঃ প্রভৃতি সপ্তমী পর্য্যন্তং বিল্বরক্ষণং কার্য্যম্।

যশোদল-পুস্তকে তু ততঃ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাদিতি মন্ত্রেণ কাণ্ডচতুষ্টয়া-রোপণং। মন্ত্রশ্চ—

---

* প্রবোধ্য শক্রেণ স্বরাজ্যমাপ্তুং। পাঠান্তরম্।

† নবমী বোধনে তু

"ওঁ ইষে মাস্যসিতে পক্ষে নবম্যামার্দ্রযোগতঃ। *
শ্রীবৃক্ষে বোধয়ামি ত্বাং যাবৎ পূজাং করোম্যহম্॥
ঐঁ রাবণস্য বধার্থায় রামস্যানুগ্রহায় চ।
অকালে ব্রহ্মণা বোধো দেব্যা স্তুয়ি কৃতঃ পুরা॥"

ইতি পঠিত্বা "পূজাং গৃহাণ বিবিধা"মিত্যাদিকং পঠেৎ॥

"অহমপ্যাশ্বিনে" ইতি তু ষষ্ঠীবোধনে এব পাঠ্যঃ।

---

* নবম্যাং রৌদ্রযোগতঃ। ইতি পাঠান্তরং।

ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পরুষঃ পরুষস্পরি
এবা নো দূর্ব্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ ॥

ততঃ শ্বেতসর্ষপং গৃহীত্বা—

ওঁ রক্ষোহণো বলগহনঃ প্রোক্ষামি বৈষ্ণবান্।
রক্ষোহণো বলগহনো হবনয়ামি বৈষ্ণবান্ ॥
রক্ষোহনৌ বলগহনৌ উপদধামি বৈষ্ণবী।
রক্ষোহনৌ বলগহনৌ পর্য্যূহামি বৈষ্ণবী ॥

বৈষ্ণবমসি বৈষ্ণবা স্থঃ। ইতি মন্ত্রেণ ক্ষিপ্ত্বা সূত্রেণ বেষ্টয়েদনেন মন্ত্রেণ—

ওঁ সূত্রামাণং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশর্ম্মাণমদিতিং সুপ্রণাতিম্। দৈবীং নাবং স্বরিত্রা-মনাগসমস্রবন্তী-মারুহেমা স্বস্তয়ে। ইতি। ততঃ অচ্ছিদ্রাবধারণং বৈগুণ্যঞ্চ কুর্য্যাদিত্যধিকঃ পাঠো দৃশ্যতে। *

* এতেষাং মন্ত্রাণাং বিশুদ্ধঃ পাঠো রামকৃষ্ণকৃত-মন্ত্র-কৌমুদীতঃ শুক্লযজুর্ব্বেদ-সংহিতাতশ্চ সংগৃহ্য লিখিতঃ। ব্যাখ্যা চ লিখ্যতে—

"কাণ্ডাৎকাণ্ডাদিতি। হে দূর্ব্বে পরুষঃ পরুষঃ গ্রন্থিতোগ্রন্থিতঃ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাচ্চ পরি সর্ব্বতোভাবেন প্ররোহন্তী বর্দ্ধমানা ত্বং নোঽস্মান্ সহস্রেণ শতেন চ ইষ্টেন অর্থাৎ প্রতনু বিস্তারয়। এবা এবং। পরুষঃ পরুষ ইত্যত্র ছান্দসত্বাৎ কুপ্বোঃ কপৌ চেতি ন প্রাপ্নোতি ষত্বঞ্চ ছান্দসত্বাৎ। অলুক্ পাদস্থিতেন নিপাতনস্য চেতি ছন্দঃসূত্রেণ দীর্ঘঃ। এবা। রামকৃষ্ণঃ।

রক্ষোহণইতি। মন্ত্রোঽয়ং রাজসূয়ে সর্ষপবিকরণে বিনিযুক্তঃ। রক্ষাংসি ঘ্নন্তি রক্ষোহণঃ শর্ষপান্ কীদৃশান্ বলেন গচ্ছন্তি বলগা দানবাদ্যা স্তানপি ঘ্নন্তি বলগহনঃ বৈষ্ণবান্ বিষ্ণুদেবতাকান্ প্রোক্ষামি

অথাধিবাসবিধিঃ।

ষষ্ঠ্যাং সায়ং সময়ে বিল্ববৃক্ষসমীপং গত্বা আচম্য পুণ্যাহবাচনং স্বস্তি-বাচনঞ্চ কৃত্বা সূর্য্যঃ সোম ইতি পঠিত্বা সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। যথা—কুশ-

---

প্রোক্ষয়ামি। এবং তান্ অবনয়ামি গৃহ্ণামি এবং তান্ অবস্তৃণামি বিকিরামি। শক্তিদ্বয়ং বিনা হননাসম্ভবাৎ শক্তিদ্বয়ং তত্রার্পয়তি। রক্ষোহণৌ শক্তী বলগহনৌ শক্তী বৈষ্ণবী বৈষ্ণব্যৌ উপদধামি সমীপস্থসর্ষপেষর্পয়ামি। এবং তে পর্য্যূহামি ধ্যায়েম। বৈষ্ণবমসি বিষ্ণুপরিমাণে কার্য্যে স্থঃ তিষ্ঠথ। শক্তিদ্বয়ং দৌর্বল্য-করণ-শক্তি বিনাশিকা শক্তিঃ। মসীতি। মসি পরিমাণে মস্ ধাতোঃ ক্বিপ্। মসি ইতি সপ্তম্যন্তং ইবার্থে শর্করাদিত্বাৎ অণ্। বৈষ্ণবাঃ শর্পরে খরি বা লোপো বিসর্গস্য বৈষ্ণবা স্থঃ। (রামকৃষ্ণঃ)।

সূত্রামাণমিতি। অদিতি দৈবত্যা ত্রিষ্টুপ গয়প্লাত দৃষ্টা। দৈবং দেবসম্বন্ধিনীং নাবং যজ্ঞরূপাং স্বস্তয়ে কল্যাণায় অবিনাশায় বয়মারুহেম। যজ্ঞং কৃত্বা স্বর্গং গচ্ছেমেত্যর্থঃ। কীদৃশীং নাবং সূত্রামাণং সুষ্ঠু ত্রায়তে সুত্রামা তাং। পৃথিবীং বিশালাং। দ্যাং স্বর্গরূপাং। স্বর্গহেতুভূতামিত্যর্থঃ। অনেহসং 'এহ ইতি ক্রোধনাম' নাস্তি ক্রোধো যত্র ক্রোধরহিতাং। যদ্বা পুষ্পোপমানং। পৃথিবীমিব সূত্রামাণং পালয়িত্রীং। দ্যামিবানেহসং অক্রোধাম্। সুশর্ম্মাণং সাধুশরণভূতাম্। অদিতিমখণ্ডিতামদীনাং বা। সুপ্রণীতিং সুষ্ঠু প্রণয়তীতি সুপ্রণীতিঃ সাধুপ্রণেত্রী। স্বরিত্রাং সাধুকেন্দুবালাং। অরিত্রশব্দঃ কেন্দুবালবাচকঃ। অরিত্রং কেনিপাতকঃ ইত্যভিধানাৎ। প্রযাজানুযাজাদয়োঽরিত্রস্থানীয়াঃ। অনাগসমনপরাধাম্। অস্রবন্তীম্ অচ্ছিদ্রাম্। নির্দ্দোষামিত্যর্থঃ। ঈদৃশীং নাবমারুহেম। সংহিতায়াং দীর্ঘঃ। মহীধরভাষ্যং শুক্লযজুর্ব্বেদসংহিতা। ২১।৬

তিলজলান্যাদায় ওঁ তৎসদিত্যুচার্য্য ওঁ অদ্যাশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে ষষ্ঠ্যান্তিথাবমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মা শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামঃ শ্বঃ-প্রভৃতি-সপ্তম্যাদি-তিথিত্রয়কর্ত্তব্যবার্ষিক - শরৎকালীন - শ্রীদুর্গামহাপূজা-কর্ম্মাঙ্গভূতং গণপত্যাদি-নানাদেবতাপূজাপূর্ব্বকং বিল্ববৃক্ষমৃন্ময্যোঃ শুভাধিবাসকর্ম্মাহং করিষ্যে। যদ্যেকস্মিন্ দিনে বোধনাধিবাসৌ তদা শুভবোধনাধিবাস-কর্ম্মাহং করিষ্যে ইতি বিশেষঃ। এবং পুণ্যাহ-বাচনাদাবপি। ততঃ সঙ্কল্পসূক্তং পঠিত্বা নির্ম্মঞ্ছনঞ্চ কৃত্বা বেতালা-শ্চেতি মন্ত্রেণ শ্বেতসর্ষপান্ বিকিরেৎ। ততো মাসভক্তবলিং দদ্যাৎ। তত্র দক্ষিণস্যাং গোময়-কৃতমণ্ডলে ওঁ ভূতা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত ইত্যাবাহ্য—এতৎ পাদ্যং ওঁ ভূতেভ্যো নমঃ, ইতি পাদ্যাদিভিঃ সংপূজ্য বলিমাদায়—

ওঁ আদ্যাশ্চ কর্ম্মজাশ্চৈব যে ভূতা দিক্ষু সংস্থিতাঃ। *
প্রসন্নাঃ পরিতুষ্টাস্তে প্রতিগৃহ্নন্ত্বিমং বলিম্॥

এষ মাসভক্তবলিঃ ওঁ আদ্যাদিভ্যো নমঃ। ১। এবং—

ওঁ বৃক্ষেষু পর্ব্বতাগ্রেষু পাতালেষু চ যে স্থিতাঃ।
ভূমৌ ব্যোম্নি স্থিতা যে চ তে তু গৃহ্নন্ত্বিমং বলিম্॥ †

ওঁ বৃক্ষাদিনিবাসিভ্যো ভূতেভ্য এষ মাষভক্তবলির্নমঃ। ২ ‡

(ওঁ যে রৌদ্রা রৌদ্রকর্ম্মাণো রৌদ্রস্থাননিবাসিনঃ।
মাতরো রৌদ্ররূপাশ্চ গণানামধিপাশ্চ যে॥

* দিশি সংস্থিতা, ইতি পাঠান্তরং।

† তে মে গৃহ্নন্ত্বিমং বলিমিতি উপেন্দ্র-বিদ্যালঙ্কার-পুস্তকে পাঠঃ।

‡ ওঁ উর্দ্ধাদিস্থিতেভ্যো ভূতেভ্য এষ মাষভক্তবলির্নমঃ। যশোদল-পুস্তকে পাঠঃ।

বিঘ্নভূতাস্তথা চান্যে দিগ্বিদিক্ষু সমাস্থিতাঃ।
সর্ব্বে তে প্রীতয়ঃ সন্তু ভয়েভ্যঃ পাতু সর্ব্বদা॥

এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ রৌদ্রাদিভ্যো নমঃ। ৩। *

ওঁ ক্ষেত্রপাল নমস্তুভ্যং নমস্তে ভীষণানন।
দেবী-সন্নিধিমাগত্য গৃহাণ ত্ব মিমং বলিম্॥

এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ক্ষেত্রপালায় নমঃ। ৪। †

ওঁ ক্ষেত্রপালাদয়শ্চাষ্টৌ অগ্নিবেতালহেতুকাঃ।
অগ্নিজিহ্বশ্চ কৃষ্ণশ্চ একপাদৈকপাণিকৌ।
ভীমরূপা মহাভাগা গৃহ্নন্তাং বলয়ঃ শুভাঃ॥

এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ অষ্টভ্যঃ ক্ষেত্রপালেভ্যো নমঃ। ৫। ‡

ওঁ দেবরাজ নমস্তুভ্যং পুরুহূত শচীপতে।
দেবী-সন্নিধিমাগত্য গৃহাণ ত্ব মিমং বলিম্॥

এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ইন্দ্রায় নমঃ॥ ৬॥

ওঁ সপ্তজিহ্ব মহাবাহো হুতভুগ্‌ঘব্যবাহন।
দেবী-সন্নিধিমাগত্য গৃহাণ ত্ব মিমং বলিম্॥ ৭॥ §

এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ বহ্নয়ে নমঃ।

---

* বন্ধনী-মধ্যবর্ত্তি-পাঠঃ কেবলং উপেন্দ্র-বিদ্যালঙ্কার-পুস্তকে।

† ওঁ ক্ষেত্রপালাদিভ্যোনমঃ, ইতি সর্ব্বেষু পুস্তকেষু পাঠো দৃশ্যতে। স তু ভ্রমনিবন্ধন এব প্রতিভাতি।

‡ এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতদৈত্য-পিশাচকিন্নর-যক্ষ-রাক্ষস-গন্ধর্ব্ব-যোগিনী-ডাকিনী-কুষ্মাণ্ডাপ্‌সরোভ্যো নমঃ, ইতি উপেন্দ্র-বিদ্যালঙ্কার-পুস্তকে পাঠঃ।

§ বিদ্যালঙ্কার-পুস্তকে "আদেহি স্বয়মাগত্য মাষভক্তমিমং

ওঁ যমো বৈবস্বতো দেবো ধর্ম্মাধ্যক্ষো মহাবলঃ।
দেবী-সন্নিধিমাগত্য গৃহাণ ত্ব মিমং বলিম্ ॥ ৮ ॥

এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ যমায় নমঃ।

ওঁ খড়্গপাণে মহাবাহো নিঋর্তে নীলবিগ্রহ।
দেবী-সন্নিধিমাগত্য গৃহাণ ত্ব মিমং বলিম্ ॥ ৯ ॥ *

এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ নিঋর্তয়ে নমঃ।

ওঁ পাশহস্তাত্মকো দেবো § বরুণো নাম নামতঃ।
দেবী-সন্নিধিমাগত্য গৃহাণ ত্ব মিমং বলিম্ ॥ ১০ ॥ ণ

এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ বরুণায় নমঃ।

ওঁ সর্ব্বপ্রাণাত্মকো দেবো ঞ মারুতো নাম নামতঃ।
দেবী-সন্নিধিমাগত্য গৃহাণ ত্ব মিমং বলিম্ ॥ ১১ ॥

এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ বায়বে নমঃ।

ওঁ ধনানামধিপো দেবঃ কুবেরঃ সৌম্য-দিক্‌পতে।
দেবী-সন্নিধিমাগত্য গৃহাণ ত্ব মিমং বলিম্ ॥ ১২ ॥

এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ কুবেরায় নমঃ।

বলি” মিতি অগ্নিবলি-মন্ত্রে দৃশ্যতে। পুস্তকান্তরেষু চ ঈদৃক্ পাঠ-ভেদো লক্ষ্যতে। জগদম্বাএব তথ্যং জানাতি।

* ওঁ খড়্গপাণে মহাবাহো নিঋর্তির্নীলবিগ্রহঃ।
আদেহি স্বয়মাগত্য গৃগাণ ত্বমিমং বলিম্ ॥
ইতি যশোদল-পুস্তকে পাঠঃ।

ণ পাশহস্তাত্মকো দেবো গৌরী-হৃদয়বল্লভঃ। ইতি যশোদল-পুস্তকে, পরন্তু অন্যত্র ন দৃশ্যতে।

ঞ সর্ব্বপ্রাণাধিপো দেবো। ইতি যশোদল-পুস্তকে পাঠঃ।

ওঁ বৃষধ্বজ মহাদেব ত্রিপুরারে নমোঽস্তু তে।
দেবী-সন্নিধিমাগত্য গৃহাণ ত্ব মিমং বলিম্॥

এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ঈশানায় নমঃ।

ওঁ পদ্মাসন নমস্তুভ্যং ব্রহ্মন্ মূর্দ্ধাশ্রিত প্রভো।
দেবী সন্নিধিমাগত্য গৃহাণ ত্ব মিমং বলিম্॥ ১৪॥

এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ।

ওঁ ভোগিরাজ নমস্তুভ্যম্ অনন্তো নাম নামতঃ।
দেবী-সন্নিধিমাগত্য গৃহাণ ত্ব মিমং বলিম্॥ ১৫॥

এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ অনন্তায় নমঃ।

ওঁ জগতঃ প্রাণরক্ষার্থং ত্বং সূর্য্য ভুবি কাশসে।
দেবী-সন্নিধিমাগত্য গৃহাণ ত্ব মিমং বলিম্॥ ১৬॥ *

এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ সূর্য্যায় নমঃ।

ওঁ নক্ষত্রাণাং প্রভো রাজন্ ব্রহ্মাংশেন সমুদ্ভব। †
দেবী-সন্নিধিমাগত্য গৃহাণ ত্ব মিমং বলিম্॥ ১৭॥

এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ সোমায় নমঃ।

ওঁ পৃথিবী-নন্দনঃ শ্রীমান্ মঙ্গলো নাম নামতঃ। ‡
দেবী-সন্নিধিমাগত্য গৃহাণ ত্ব মিমং বলিম্॥ ১৮॥

এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ মঙ্গলায় নমঃ।

---

* "আদেহি স্বয়মাগত্য গৃহাণ ত্বমিমং বলিম্" ইতি যশোদল-পুস্তকে গ্রহবলিদানে সর্ব্বত্র পাঠঃ।

† ব্রহ্মাংশেন সমুদ্ভবঃ, ইতি সবিসর্গং পাঠঃ ক্বচিৎ ক্বচিৎ।

‡ পৃথিব্যাং জাততেজস্কঃ শিবঘর্ম্মসমুদ্ভবঃ। ইতি ৺হরিনাথ-তর্ক-ভূষণ-পুস্তকে পাঠঃ।

এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ বুধায় নমঃ।

ওঁ সোমপুত্র মহাভাগ * তারায়াঃ কুলনন্দন।
দেবী-সন্নিধিমাগত্য গৃহাণ ত্ব মিমং বলিম্॥ ১৯॥
ওঁ সুরাচার্য্য সুরারিঘ্ন তারাহৃদয়-বল্লভ।
দেবী-সন্নিধিমাগত্য গৃহাণ ত্ব মিমং বলিম্॥ ২০॥

এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ বৃহস্পতয়ে নমঃ।

ওঁ ভৃগুবংশ-সমুদ্ভূত দৈত্যাচার্য্য মহাকবে।
দেবী-সন্নিধিমাগত্য গৃহাণ ত্ব মিমং বলিম্॥ ২১॥

এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ শুক্রায় নমঃ।

ওঁ ক্রূরগ্রহ মহাভাগ সূর্য্যপুত্র শনৈশ্চর।
দেবী-সন্নিধিমাগত্য গৃহাণ ত্ব মিমং বলিম্॥ ২২॥

এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ শনৈশ্চরায় নমঃ।

ওঁ সিংহিকায়াঃ সুতঃ শ্রীমান্ রাহুর্ব্বৈ নাম নামতঃ। †
দেবী সন্নিধিমাগত্য গৃহাণ ত্ব মিমং বলিম্॥ ২৩॥

এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ রাহবে নমঃ।

ওঁ পলালধূমসঙ্কাশ চ্ছায়া-বিগ্রহ-ভাবন। ‡
দেবী-সন্নিধিমাগত্য গৃহাণ ত্ব মিমং বলিম্॥ ২৪॥

এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ কেতবে নমঃ।

ততো ঘটং সংস্থাপ্য সামান্যার্ঘ-পাত্র-স্থাপনং কৃত্বা গণেশাদি-নানা-দেবতাঃ সংপূজ্য ভূতশুদ্ধ্যাদিকং বিধায় প্রণবেন প্রাণায়ামত্রয়ং কৃত্বা হ্রাং হৃদয়ায় নম ইত্যাদিনা অঙ্গন্যাস-করাঙ্গন্যাসৌ কৃত্বা দেবীং ধ্যাত্বা

* মহাবিদ্বান্ ইতি যশোদল-পুস্তকে।

† সৈংহিকেয় মহাভাগ রাহো ত্বমর্দ্ধবিগ্রহ। যশোদল-পুস্তকে।

‡ ছায়াগ্রহবিভাবন। উপেন্দ্র-বিদ্যালঙ্কার-পুস্তকে।

স্বশিরসি পুষ্পং দত্ত্বা মানসোপচারৈঃ সংপূজ্য শঙ্খস্থাপনং কৃত্বা পীঠদেবতা-পূজাং কুর্য্যাৎ। ততঃ পুনর্ধ্যাত্বাহবাহ্য ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ, ইতি পাদ্যাদিভিঃ সংপূজ্য বিল্ব-বৃক্ষায় পাদ্যাদিকং দত্ত্বা পঞ্চগব্যং বিল্ববৃক্ষে নিযোজ্য পুটাঞ্জলিঃ পঠেৎ—

ওঁ শ্রীশৈল-শিখরে জাতঃ শ্রীফল শ্রীনিকেতন।
আমন্ত্রিতোহসি শরদি সর্ব্বলোক-হিতং কুরু॥
ত্বয়ি বসেৎ সদা দুর্গা লক্ষ্মীর্দ্দেবী সরস্বতী।
ক্ষীরোদার্ণব-সম্ভূত বৃক্ষরাজ নমোঽস্তু তে॥
ওঁ মেরুমন্দার-কৈলাস-হিমবচ্ছিখরে গিরৌ।
জাতঃ শ্রীফলবৃক্ষ ত্বমম্বিকায়াঃ সদাপ্রিয়ঃ॥

ইত্যভিমন্ত্র্য গন্ধপুষ্পধূপদীপসিন্দূরালক্তক-কজ্জলাদীনি বৃক্ষে নিবেদ্য ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাদিতি মন্ত্রেণ কাণ্ডচতুষ্টয়মারোপ্য সূত্রেণ সপ্তধা বেষ্টয়েদনেন ওঁ সূত্রামাণং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশর্ম্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিং দৈবীং নাবং স্বরিত্রা-মনাগস-মস্রবন্তী-মারুহে মা স্বস্তয়ে। ইতি।

ততো নবপত্রিকা যোজনীয়া।

রম্ভা কচ্চী হরিদ্রা চ জয়ন্তী বিল্বদাড়িমৌ।
অশোকো মানকশ্চৈব ধান্যাদি নবপত্রিকাঃ॥

ততো মৃন্ময়ীস্থানে গত্বা নির্ম্মঞ্ছনাদিকং কৃত্বা গণপত্যাদি-নানাদেবতাঃ সংপূজ্য এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূত-দৈত্যপিশাচ-কিন্নরগণেভ্যো নমঃ। ইতি দত্ত্বা পূর্ব্বোক্তক্রমেণ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ, ইতি মন্ত্রেণ দেব্যৈ গন্ধপুষ্পধূপদীপসিন্দূরালক্ত-কজ্জলাদীনি দদ্যাৎ।

ততঃ কনিষ্ঠাঙ্গুল্যগ্রেণ গন্ধং গৃহীত্বা ওঁ গন্ধদ্বারামিত্যাদিনা গন্ধং দত্ত্বাধিবাসয়েৎ। *

ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যাবহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তং। ইষ্ণন্নিষাণামুং ম ইষাণ সর্ব্বলোকং ম ইষাণ ইতি পুষ্পং। ওঁ গন্ধর্ব্বা অগ্নিস্ত্বাং শক্তিস্ত্বাং বৃহস্পতিস্ত্বাং ওষধে সোমরাজা বিশ্বান্যক্ষাদমুঞ্চতদিত্যনেন গন্ধতৈলং দত্ত্বা অধিবাসয়েৎ। ততস্তৈল-

* মন্ত্রশ্চ ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্।
ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং তামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্॥

অস্য ব্যাখ্যা পশ্চাৎ লিখ্যতে, পুরা শ্রীশ্চতে লক্ষ্মীশ্চ ইত্যস্য ব্যাখ্যা রামকৃষ্ণকৃতা।

শ্রীশ্চেতি। বিষ্ণুঃ সংবোধ্যঃ। সর্ব্বৈরাশ্রীয়তে ইতি শ্রীঃ পৃথ্বী লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যৌ, চকারদ্বয়মুভয়প্রাধান্যায়। অহোরাত্রে পার্শ্বে। দক্ষিণপার্শ্বং দিবা, দক্ষিণনেত্রস্য সূর্য্যত্বাৎ। বামনেত্রস্য চন্দ্রত্বাৎ, বামপার্শ্বং রাত্রিঃ। নক্ষত্রাণি রূপম্ আকারো দেহাবয়বঃ। অশ্বা অনয়োঃ সন্তীতি অশ্বিনৌ চন্দ্রসূর্য্যৌ। ব্যাত্তং বিশেষেণাত্তম্ আদানং গ্রহণং যস্মাৎ নয়নেনৈব বিশেষতঃ সর্ব্বস্য প্রত্যক্ষাদিতি। ইষ্ণন্ আভীক্ষ্ণ্যেণ যতমানঃ মে মম অমুং মৎস্বৎপদ্মং ইষাণ গচ্ছ।

সর্ব্বে লোকা অত্রেতি সর্ব্বলোকং ভবৎস্বরূপং মে মম সম্বন্ধে ইষাণ জ্ঞাপয়। ইষ্ণন্ ইতি ইষ আভীক্ষ্ণ্যে ক্র্যাদিঃ, ইষাণেতি ইষ গতাবিত্যস্য দৈবাদিকস্য ব্যত্যয়েন শ্না। ইষাণেত্যন্যদপি তথৈব। কিন্ত্বন্তর্ভাবিতণ্যর্থং। যথা ভাষ্যং—

"সর্ব্বেষামেব ধাতূনাং ণ্যর্থান্তর্ভাব উচ্যতে।
অনুরোধাৎ প্রয়োগস্য স্বেচ্ছয়া ন কথঞ্চন॥

অস্মিন্ মন্ত্রে "শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যা অহোরাত্রে" ইতি রামকৃষ্ণ-

হরিদ্রাভ্যাং ওঁ কোঽসি কতমোঽসি কস্মৈ ত্বা কায় ত্বা সুশ্লোক সুমঙ্গল সত্যরাজন্ ইত্যনেন দেব্যাশ্চরণে দদ্যাৎ। ততো দেব্যাঃ সমীপে খড়গাদীনি স্থাপয়েৎ। ইত্যধিবাস বিধিঃ।

অথ সপ্তমীকৃত্যম্।

মূলানক্ষত্রযুক্তায়াং কেবলায়াং বা সপ্তম্যাং নির্ব্বর্ত্তিত-নিত্যকৃত্যো যজমানঃ শুভে লগ্নে বিল্ববৃক্ষসমীপং গত্বা স্বস্তিবাচনপূর্ব্বকং শাখাং স্থাপয়িত্বা পাদ্যাদিভিঃ সংপূজ্য তীক্ষ্ণ-কট্টারিকয়া ছেদয়েদনেন মন্ত্রেণ—ওঁ ছিন্ধি ছিন্ধি ফট্ ফট্ স্বাহা। ততঃ পুটাঞ্জলিঃ পঠেৎ—

ওঁ মেরু-মন্দার-কৈলাস-হিমবচ্ছিখরে গিরৌ।
জাতঃ শ্রীফলবৃক্ষ 'ত্ব' মম্বিকায়া সদাপ্রিয়ঃ ॥ ১ ॥
শ্রীশৈল-শিখরে জাতঃ শ্রীফলঃ শ্রীনিকেতনঃ।
নেতব্যোঽসি 'ময়া' গচ্ছ পূজ্যো দুর্গাস্বরূপতঃ ॥ ২ ॥

সম্মতঃ পাঠঃ। উবটাচার্য্য-মহীধর-সম্মতপাঠস্তু অস্মৎপ্রদেশীয়-পুস্তকেষু দৃশ্যতে। সএব মূলে সন্নিবেশিতঃ।

গন্ধর্ব্বা অগ্নিস্ত্বা, ইত্যাদি মন্ত্রস্তু অধুনা বৈদিকগ্রন্থেষু ন দৃশ্যতে। "কোঽসি" কতমোঽসীত্যাদি। হে যজমান, ত্বং কঃ প্রজাপতিঃ অসি। অত্যন্তং কঃ কতমঃ শ্রেষ্ঠঃ প্রজাপতিরসি। প্রজাপতয়ো বহবঃ তত্রোক্ত-মোঽসি। কস্মৈ প্রজাপতিপদপ্রাপ্তয়ে ত্বামহমভিষিক্তবানিতি শেষঃ। কায় প্রজাপতিভাবায় বাভিষিক্তবান্। অধ্বর্য্যুণা স্পৃষ্টো যজমানঃ সুশ্লোকাদি-সংজ্ঞান্ নরান্ আহ্বয়তি। হে সুশ্লোক, এহীতি শেষঃ। শোভনঃ শ্লোকঃ কীর্ত্তির্যস্য। শোভনং মঙ্গলমুদয়ো যস্য স সুমঙ্গলঃ। হে সুমঙ্গল ত্বমেহি। হে সত্যরাজন্ এহি। সত্যোঽবিনাশী রাজা প্রভুর্যস্য সঃ। মহীধর-ভাষ্যং শুক্লযজুর্ব্বেদ-সংহিতা। ২০। ৪।

পুত্রায়ুর্দ্ধনবৃদ্ধ্যর্থং নেষ্যামি চণ্ডিকালয়ম্।
বিল্বশাখাং সমারুহ্য শ্রিয়ং রাজ্যং প্রযচ্ছ মে ॥ ৩ ॥
শাখাচ্ছেদোদ্ভবং দুঃখং যৎ কৃতং হি ময়া প্রভো।
ক্ষম্যতাং বিল্ববৃক্ষেশ বিল্ববৃক্ষ নমোঽস্তু তে ॥ ৪ ॥
ওঁ বিল্ববৃক্ষ মহাভাগ সদা ত্বং শঙ্করপ্রিয়ঃ।
গৃহীত্বা তব শাখাঞ্চ দুর্গাপূজাং (দেবীপূজাং পাঠান্তরং)
করোম্যহম্ ॥ ৫ ॥
ওঁ উত্তিষ্ঠ বরদে দেবি সর্ব্বকল্যাণ-হেতবে *।
পূজাং গৃহাণ সকলামস্মাকং বরদা ভব ॥ ৬ ॥
আগচ্ছ চণ্ডিকে দেবি † সর্ব্বকল্যাণ-হেতবে।
পূজাং গৃহাণ সুমুখি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে ॥

ততঃ ফল-যুগল-শালিনীং শাখামানীয় "এতৎ পাদ্যং ওঁ বিল্বশাখায়ৈ নমঃ" ইত্যাদিনা পূজয়িত্বাসনোপরি স্থাপয়িত্বা নবপত্রিকাঞ্চৈকীকৃত্য স্থাপয়েৎ।

ততো জলপূর্ণঘটেন বাদ্যমহোৎসবৈঃ স্নানমারভেত।
ওঁ কদলী-রূপসংস্থাসি বিষ্ণুভক্তাসি পার্ব্বতি।
রম্ভারূপধরাং দেবীং স্নাপয়ামি সুরার্চ্চিতে ॥ ১ ॥
(ইদং স্নানীয়ং। এবং সর্ব্বত্র) ওঁ হ্রীং ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ ।‡
ওঁ কচ্চি স্থাবররূপাসি সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদায়িনী।
দুর্গারূপেণ মে দেবি স্নানেন বিজয়ং কুরু ॥ ২ ॥
ওঁ হ্রীঁ কালিকায়ৈ নমঃ। (ক্রীঁ কালিকায়ৈ নমঃ কচিৎ)

---

* সর্ব্বকল্যাণকারিণি। পাঠান্তরং।
† বরদে দেবি। পাঠান্তরম্।
‡ যশোদল-পুস্তকে "কদলীতরুসাংস্থাসি" ইতি পাঠঃ। "ইদং

ওঁ হরিদ্রে রুদ্ররূপাসি শঙ্করস্য সদা প্রিয়া।
বৃক্ষরূপেণ হে দেবি সর্ব্বশান্তিং প্রযচ্ছ মে ॥ ৩ ॥

হ্রীঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

ওঁ জয়ন্তি জয়রূপাসি জগতাং জয়হেতবে।
নমামি পরয়া ভক্ত্যা জয়ং দেহি নমোঽস্তু তে * ॥ ৪ ॥

ওঁ হ্রীঁ কার্ত্তিক্যৈ নমঃ।

স্থানীয়ং ওঁ রম্ভারূপায়ৈ দুর্গায়ৈ নমঃ" ইতি প্রয়োগঃ। এবং সর্ব্বত্র।

কচ্চি স্থাবররূপাসি সদা সিদ্ধিপ্রদায়িনি।
দুর্গারূপেণ সর্ব্বত্র স্নানেন বিজয়ং কুরু ॥

ওঁ কচ্চীরূপায়ৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।

ওঁ হরিদ্রে বরদে দেবি রুদ্ররূপাসি ভূতলে।
সর্ব্বানন্দকরে দেবি স্নানেন বিজয়ং কুরু ॥
হরিদ্রাবররূপাসি শঙ্করস্য সদা প্রিয়া।
রুদ্ররূপেণ সা দেবী মম শান্তিং প্রযচ্ছতু ॥

ওঁ হরিদ্রারূপায়ৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।

(যশোদল-বাস্তব্য-স্বর্গীয়-হরিনাথতর্কভূষণ-রামসুন্দরন্যায়পঞ্চানন-লোকনাথন্যায়রত্ন-পুস্তকে পাঠঃ।)

* জয়ন্তী জয়রূপাসি জগতাং জয়হেতুকে।
স্নাপয়ামি সদা ভক্ত্যা জয়ং দেহি নমোঽস্তু তে ॥ যশোদল-পুস্তকে।
ওঁ বৃক্ষরাজ মহাভাগ বন্দিতাসি সুরাসুরৈঃ।
বিল্বরূপাসি দেবি ত্বাং স্নাপয়াম্যাত্মভূতয়ে ॥ যশোদল-পুস্তকে।
শ্রীফল শ্রীনিকেতোঽসি সদা বিজয়বর্দ্ধন।
দেহি মাং হিতকামায় শান্তিং কুরু শিবপ্রিয়ে ॥

যশোদল-রামসুন্দর-পুস্তকে।

ওঁ বিল্বরূপায়ৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।

ওঁ শ্রীশৈলশিখরে জাতঃ শ্রীফল শ্রীনিকেতন।
সর্ব্বেষাং শিরসা ধার্য্য বিল্ববৃক্ষ নমোঽস্তু তে॥ ৫॥
ওঁ হ্রীঁ শিবায়ৈ নমঃ।

ওঁ দাড়িমি ত্বং পবিত্রাসি মহাদেবপ্রিয়ঃ সদা।
বৃক্ষরূপেণ হে দেবি সর্ব্বশান্তিং প্রযচ্ছ মে॥ ৬॥
ওঁ হ্রীঁ রক্তদন্তিকায়ৈ নমঃ।

ওঁ অশোকং দেবি তে রূপং স্নাপয়েচ্ছোকশান্তয়ে।
ত্বৎপ্রসাদাদতো দেবি অশোকত্বমবাপ্নুয়াৎ॥ ৭॥

("স্নাপয়ে শোকশান্তয়ে" "অশোকত্বমবাপ্নুয়াং", ইতি দ্বিতীয়-চতুর্থচরণয়ো র্ন্যায্যঃ পাঠঃ)

ওঁ হ্রীং শোকরহিতায়ৈ নমঃ।

ওঁ মান্যতা মানবৃক্ষেষু মাননীয়া সুরাসুরৈঃ।
নমামি ত্বাং মহাদেবি মানং দেহি নমোঽস্তু তে *॥ ৮॥
ওঁ হ্রীঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।

ওঁ দাড়িমী পাপনাশায় ক্ষুন্নাশায় চ বেধসা।
নির্ম্মিতাসুরনাশায় স্নানেন বিজয়ং কুরু॥ যশোদল-পুস্তকে।
নির্ম্মিতা ফলকামায়, ইতি যশোদল-রামসুন্দর-লোকনাথপুস্তকে পাঠঃ।
ওঁ দাড়িমীরূপায়ৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।

স্থিরা ভব সদা দুর্গে অশোক শোকনাশন।
অশোক-বৃক্ষরূপেণ কাত্যায়নী রতিপ্রদা॥ যশোদল-পুস্তকে।
স্থিরা ভব সদা দুর্গে অশোক শোকনাশন।
ময়া ত্বং পূজিতা দুর্গে স্থিরা ভব হরপ্রিয়ে॥
যশোদল-রামসুন্দর-লোকনাথ-পুস্তকে।
ওঁ অশোকরূপায়ৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।

* ওঁ ত্বৎপত্রে চ বসেদ্দেবি সাবিত্রী ব্রহ্মবাদিনী।
অত ত্বাং স্নাপয়াম্যদ্য মানবৃক্ষ শচীপ্রিয়॥ যশোদল-পুস্তকে।
ওঁ মানরূপায়ৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।

ওঁ লক্ষ্মীস্ত্বং ধান্যরূপাসি সর্ব্বেষাং প্রাণদায়িনী।
স্থিরাত্যন্তং হি নো ভূত্বা গৃহে কামপ্রদা ভব ॥ ৯ ॥

ওঁ হ্রীঁ লক্ষ্ম্যৈ নমঃ ॥

ওঁ স্থিরা ভব সদা দুর্গে নবপত্রী-সমাবৃতে।
সদা ত্বং পূজিতা দুর্গে স্থিরা ভব হরপ্রিয়ে ॥

ততো ধৌতবাসসা জলমপনীয় একীকৃত্য অপরাজিতা-লতয়া বেষ্টয়িত্বা—

ওঁ বহুতন্তুসমাযুক্তং বসনঞ্চাতিনির্ম্মলম্।
ইদং বস্ত্রং গৃহীত্বা চ পিধানং কুরু চণ্ডিকে ॥

ইত্যনেন বস্ত্রেণ কন্যকারূপং কৃত্বা দেব্যা দক্ষিণে স্থাপয়েৎ।

ততো মৃন্ময়ীস্থানে গত্বা পাদ্যাদিভিঃ সংপূজ্য পরম-মহোৎসবেন প্রাঙ্গণে দেবীমানীয় তারকান্দদ্যাদনেন মন্ত্রেণ—

ওঁ ইদং নেত্রত্রয়ং দেবি বহ্নিতেজঃসমুদ্ভবম্।
তারকাশ্চ ময়া দেয়াস্তস্মাদ্দেবি প্রসীদ মে ॥

তারকাদানে কেবলং মন্ত্রপাঠঃ। ক্বচিচ্চ কজ্জলেন তারকাদান-ব্যবহারঃ। ততো দেবীং নির্ম্মঞ্ছ্য ভূতাপসারণং কুর্য্যাৎ। যথা—গোময়েন মণ্ডলং কৃত্বা পুষ্পাক্ষতমাদায় ওঁ ভূতা ইহাগচ্ছত ইত্যাবাহ্য ওঁ ভূতেভ্যো নমঃ, ইতি পাদ্যাদিভিঃ সংপূজ্য মাষভক্তবলিং দদ্যাৎ—

ওঁ লক্ষ্মী ত্বং ধান্যরূপাসি লোকানাং প্রাণদায়িনী।
উমাপ্রীতিকরং ধান্যং তস্মাত্ত্বাং স্নাপয়াম্যহম্।

ওঁ ধান্যরূপায়ৈ দুর্গায়ৈ নমঃ ॥

ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে।
তে গৃহ্নন্তু ময়া দত্তো বলিরেষ প্রসাধিতঃ ॥

ওঁ ভূতেভ্য এষ মাষভক্তবলির্নমঃ। (এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতেভ্যো নমঃ, ইতি ন্যায্যঃ) ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ—

ওঁ পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্বলিভিস্তর্পিতাস্তথা।
দেশাদস্মাদ্বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্তু মৎকৃতাম্ ॥
ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ।
ভূতানামবিরোধেণ দেবী-পূজাং করোম্যহম্ ॥

ওঁ সুদর্শনাস্ত্রায় ফড় ইত্যনেন ভূতাপসারণং কুর্য্যাৎ। ততঃ শ্বেতসর্ষপান্ গৃহীত্বা নির্ম্মঞ্ছনং কৃত্বা পুণ্যাহবাচনাদিকং কুর্য্যাৎ। তদ্ যথা—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ। ইতি ত্রিঃ সংপূজ্য কৃতাঞ্জলিঃ—ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ সপ্তম্যাদি-তিথিত্রয়-কর্ত্তব্য-গণপত্যাদি-নানাদেবতাপূজাপূর্ব্বক-বার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীদুর্গামহাপূজা-কর্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু ইতি ত্রিঃ পঠেৎ। তে চ ওঁ পুণ্যাহমিতি ত্রির্ব্রূয়ুঃ। এবং স্বস্তি ঋদ্ধিঞ্চ বাচয়িত্বা স্বস্তিবাচনপূর্ব্বকং সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ।

প্রথমং সূর্য্যার্ঘ্যং দত্ত্বা গণেশাদিভ্যো গন্ধপুষ্পং দত্ত্বা তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদ মিত্যুর্চ্চার্য্য সূর্য্যঃ সোম ইত্যাদি পঠিত্বা তিলকুশজলান্যাদায় বিষ্ণুঁরোম্ তৎসদদ্যাশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে সপ্তম্যাস্তিথাবারভ্য দশমীং যাবৎ ("মহানবমীং যাবৎ" ইত্যপি ক্বচিৎ ক্বচিৎ, তত্তু ন সমীচীনং) প্রত্যহং অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামো গণপত্যাদি-নানা-দেবতা-পূজাপূর্ব্বক-বার্ষিক-শরৎকালীন-শ্রীদুর্গামহাপূজা-কর্ম্মাহং

করিষ্যে, পরার্থে করিষ্যামি ইতি; অমুকগোত্রস্য অমুকদেবশর্ম্মণ ইতি ষষ্ঠ্যন্তং নাম চ প্রয়োক্তব্যম্*। ততঃ সঙ্কল্পসূক্তাদিকং পঠেৎ। †

---

* অন্যের প্রতিনিধি হইয়া কার্য্য করিতে হইলে প্রথমতঃ প্রতিনিধির নাম-গোত্র, অনন্তর যজমানের নামোল্লেখ সমীচীন। বিভিন্ন-দেশীয় প্রাচীন পুস্তকে উক্ত রীতি দেখিতে পাওয়া যায়। যেমন—অদ্যেত্যাদি-কাশ্যপগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা বাৎস্যগোত্রস্যামুক-দেবশর্ম্মণঃ শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামঃ, ইত্যাদি। আমাদের দেশে এমত চলিত নাই।

† যজুষাং সঙ্কল্পসূক্তং। শুক্ল-যজুর্ব্বেদ-সংহিতা। ৩৪। অ। ১।

যজ্জাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবম্
তদু সুপ্তস্য তথৈবৈতি।
দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকম্
তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু।

ঋষি বলিতেছেন—"আমার যে মন জাগ্রদবস্থায় দূরে গমন করে, অর্থাৎ চক্ষুঃ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের দ্বারা নানাস্থানস্থিত বস্তুর সহিত সম্বদ্ধ হয়, যে মন দৈব অর্থাৎ প্রকাশময় বিজ্ঞানাত্মার প্রকাশক, যে মন সুষুপ্তাবস্থায় পুনরায় ফিরিয়া আইসে, যে মন দূরগামী অর্থাৎ ভূত ভবিষ্যৎ বর্ত্তমান দূরস্থ নিকটস্থ যাবতীয় পদার্থের গ্রাহক এবং জ্যোতিঃ-স্বরূপ চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়বর্গেরও জ্যোতিঃ অর্থাৎ প্রকাশক, আমার সেই মন পুণ্যময় সঙ্কল্পযুক্ত হউক। আমার মনে যেন পুণ্য ব্যতীত পাপের কল্পনা কখনও না হয়।" এই অর্থ মহীধর-ভাষ্যের অনুযায়ী।

সামবেদীয় সঙ্কল্পসূক্তম্।

ওঁ দেবো বো দ্রবিণোদাঃ পূর্ণাং বিবষ্ট্যাসিচম্।
উদ্বা সিঞ্চধ্ব মুপবা পৃণধ্ব মাদিদ্বো দেবওহতে॥

ব্যাপকসঙ্কল্পানন্তরং বিশেষসঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ।

ওঁ অদ্যাশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে সপ্তম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামো গণপত্যাদি-নানা-দেবতাপূজা-পূর্ব্বক-সপ্তমীবিহিত-বার্ষিক শরৎকালীন-শ্রীদুর্গাপূজন-কর্ম্মাহং করিষ্যে। ইতি সঙ্কল্প্য সূক্তং পঠিত্বা প্রায়শ্চিত্তং কুর্য্যাৎ। যথা—

অদ্যেত্যাদি অমুষ্যাঃ সায়ুধায়াঃ সর্ব্বালঙ্কারসহিতায়া মৃন্ময্যাঃ শ্রীদুর্গাপ্রতিমায়া নানাবর্ণকাদিচিত্রিতদোষোপশমনকাম এতৎ সোপ-করণভোজ্যং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভব-গোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি *।

অর্থ—ধনদাতা অগ্নি ঘৃতের দ্বারা সিক্ত এবং পরিপূর্ণ তোমাদের স্রুক্ (হবির্দ্দানের উপযোগী প্রসিদ্ধ যজ্ঞোপকরণ) কামনা করেন। অতএব তোমরা সোমের দ্বারা পাত্র পূর্ণ কর এবং অগ্নির উদ্দেশে প্রদান কর। ইহার পরই অগ্নিদেব তোমাদের অভীষ্ট বহন করিবেন। সায়ন-ভাষ্যানুযায়ী অর্থ।

ঋগ্বেদিনাং সঙ্কল্পসূক্তম্।

ওঁ যা গুঙ্গূর্যা সিনীবালী যা রাকা যা সরস্বতী।
ইন্দ্রাণী মহ্ব উতয়ে বরুণানীং স্বস্তয়ে॥

অর্থ—যিনি গুঙ্গূ অর্থাৎ কুহূ (নষ্টেন্দুকলা অমাবস্যা), যিনি সিনীবালী (দৃষ্টেন্দুকলা অমাবস্যা), যিনি রাকা (পূর্ণিমা) এবং যিনি সরস্বতী তাঁহাকে আহ্বান করি। রক্ষার জন্য ইন্দ্রাণীকে আহ্বান করি, এবং অবিনশ্বরতার জন্য বরুণপত্নীকে আহ্বান করি।

* শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রবিদ্যালঙ্কারের পুস্তকে ও শ্রীযুক্ত কালীচন্দ্র স্মৃতিতীর্থের পুস্তকে "নানাবর্ণকাদি-চিত্রিত-দোষজনিত-পাপক্ষয়কামঃ এতান্ প্রাজাপত্যব্রতানুকল্প-পয়স্বিধেনুদানানুকল্প- কার্ষাপণ-কপর্দ্দকান্", স্মৃতিতীর্থ-পুস্তকে "কার্ষাপণত্রয়লভ্য-কাঞ্চনম্" এই পাঠ আছে।

ততো দক্ষিণা। ততো আপোহিষ্ঠেতি মন্ত্রেণ দেবীমভিষিঞ্চেৎ। ততো বাদ্যভাণ্ড-মহোৎসবৈর্দেবীং চালয়েদনেন মন্ত্রেণ—

ওঁ চণ্ডিকে চল চল চালয় চালয়

দুর্গে ত্বং বিষ্ণুরূপাসি সুরতেজো-মহাবলে।

মমানন্দকরে দেবি সর্ব্বসিদ্ধিঞ্চ দেহি মে॥

ওঁ গম্যতাং মদ্গৃহে দেবি অষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ।

শারদীয়া মিমাং পূজাং রচয়ামি শুচিস্মিতে॥

ইত্যনেন দেবীং বেদিকাসনোপরি সংস্থাপ্য ব্রাহ্মণান্ বরয়েৎ।

ওঁ সাধু ভবান্ আস্তাং। ওঁ সাধ্বহমাসে ইতি প্রতিবচনম্।

ওঁ অর্চ্চয়িষ্যামো ভবন্তং। ওঁ অর্চ্চয় ইতি প্রতিবচনম্।

ততঃ পাদ্যার্ঘরজতবস্ত্রতাম্বূলাদীনি আচার্য্যায় দত্ত্বা আচার্য্যস্য দক্ষিণং জানু স্পৃষ্ট্বা অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা মৎসঙ্কল্পিতেঽস্মিন্ বার্ষিক-শরৎকালীন-শ্রীদুর্গামহা-পূজাকর্ম্মণি অমুকগোত্রং অমুকপ্রবরং

মহীনন্দের পুস্তকে "নানাবর্ণকচিত্রজনিত-দোষোপশমনকাম এতান্ সতণ্ডুল-কপর্দ্দকান্ যথাসম্ভব-গোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহমুৎসৃজে। ততো দক্ষিণা।

যশোদলপুস্তকে প্রায়শ্চিত্তের পর তারকাদান। অনন্তর পাঠ "ততো দোলয়া মৃন্ময়প্রতিমাং নবপত্রিকা-সমীপমানীয় শ্বেতসর্ষপৈ· নির্ম্মঞ্ছয়েদনেন—। নির্ম্মঞ্ছনং যথা—

গন্ধপুষ্পাক্ষতৈশ্চৈব দধিভক্তৈশ্চ মন্ত্রবিৎ।

সর্ষপৈর্ম্মন্ত্রজাপেন তাড়য়েচ্চ ত্রিধা পুনঃ॥

মন্ত্রঃ। ওঁ আনোভদ্রাঃ ক্রতবোজন্ত বিশ্বতো দব্ধাঃ সোমেন দেব্যাঃ ষড়দভিদঃ দেবা নো যথা সম্বৃদ্ধিদো আসন্নপ্রায়িকে রক্ষিতারো দিবে দিবে।

(অমুকবেদান্তর্গতামুকশাখৈকদেশধ্যায়িনম্ ক্বচিৎ) শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মাণ-মর্চ্চিতমাচার্য্য-কর্ম্ম-করণায় ভবন্তমহং বৃণে। ওঁ বৃতোঽস্মি ইতি আচার্য্যঃ। যথাবিহিতমাচার্য্য-কর্ম্ম কুরু। যথাজ্ঞানতঃ করবাণি ইত্যাচার্য্যঃ। এবং সদস্যাদিকমপি বরয়েৎ।

ততো দেব্যা জীবন্যাসং কুর্য্যাৎ। তদ্‌যথা—

প্রতিমায়াঃ কপলৌ ধৃত্বা ওঁ ব্রহ্মবিষ্ণুরুদ্রা দেবতা ঋগ্‌যজুঃ-সামাথর্ব্বাণি ছন্দাংসি চিদ্রূপ-প্রাণশক্তিঃ পরাদেবতা প্রাণপ্রতিষ্ঠার্থে বিনিয়োগঃ। ওঁ হ্রীং দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ওঁ হ্রী দেবি ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ। ওঁ হ্রীং-দেবি ইহ সন্নিহিতা ভব। ওঁ হ্রীং দেবি ইহ সন্নিরুদ্ধা ভব। মম পূজাং গৃহাণ অত্রাধিষ্ঠানং কুরু কুরু। ততঃ প্রতিমা-হৃদয়ে সকুশ-পুষ্পহস্ত-ন্যাসেন—আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হোং হং সঃ অমুষ্যাঃ দুর্গাদেব্যাঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ। এবং জীব ইহ স্থিতঃ। এবং সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি এবং বাঙ্মনশ্চক্ষুঃশ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা।

ততঃ প্রতিমায়াঃ কপোলৌ দ্বৌ দক্ষিণ-পাণিনা স্পৃষ্ট্বা অঙ্গন্যাস-মন্ত্রং মূলমন্ত্রঞ্চ পঠিত্বা প্রতিমাহৃদয়ে দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং দত্ত্বা পঠেৎ—

ওঁ অস্যৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু অস্যৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ।

অস্যৈ দেবত্ব-সংখ্যায়ৈ স্বাহা। ততঃ ওঁ হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ ওঁ হ্রীং শিরসে স্বাহা। ওঁ হ্রীঁ শিখায়ৈ বষট্। ওঁ হ্রৌঁ কবচায় হুঁ। ওঁ হ্রৌঁ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। ওঁ হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্। ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা। ওঁ মনোজ্যোতির্জুষতা মাজ্যস্য বৃহস্পতি র্যজ্ঞমিমম্ তনোত্বরিষ্টং। যজ্ঞং সমিমং দধাতু বিশ্বেদেবাস। ইহ মাদয়ন্তা মোঁ প্রতিষ্ঠ। ততো ওঁ ভূর্ভবঃস্ব-ভগবতি দুর্গে দেবি ইহ সুপ্রতিষ্ঠিতা ভব। ইতি প্রতিষ্ঠাং কৃত্বা—

ওঁ হংস ইতি মন্ত্রেণ তত্তৎস্থানে জীবেন্দ্রিয়াণি প্রতিষ্ঠাপয়েৎ। তত

ওঁ নিবৃত্তিকরণায়ৈ নমঃ ওঁ শান্তিভীতায়ৈ (শান্ত্যতীতায়ৈ) নমঃ, এভি-র্ম্মন্ত্রৈঃ পঞ্চেন্দ্রিয়-দোষোপশমনায় শোধয়েৎ।

(অন্যেষামপি প্রতিমাস্থ-দেবানাং প্রাণপ্রতিষ্ঠা কার্য্যা)

ততো দেবী-মাবাহয়েৎ—

ওঁ এহ্যেহি ভগবত্যম্ব শত্রুক্ষয়-জয়প্রদে।
ভক্তিতঃ পূজয়ামি ত্বাং নবদুর্গে সুরার্চ্চিতে॥ ১॥
পল্লবৈশ্চ ফলোপেতৈঃ শাখাভিঃ সুরনায়িকে।
পল্লবে সংস্থিতে দেবি পূজাং গৃহ্ণ প্রসীদ মে॥ ২॥
ত্বং দেবি জগতাং মাতা সৃষ্টি-সংহারকারিণী*।
পত্রিকাসু সমস্তাসু সান্নিধ্যমিহ কল্পয়॥ ৩॥
শারদীয়া মিমাং পূজাং রচয়ামি শুচিস্মিতে।
আজ্ঞাপয় মহাদেবি দৈত্যদর্প-নিসূদনি॥ ৪॥
আবাহিতাসি দেবি ত্বং মৃন্ময়ে শ্রীফলেঽপি চ।
স্থিরাত্যন্তং হি নো ভূত্বা গৃহে কামপ্রদা ভব॥ ৫॥
যে দেবা যাশ্চ দেব্যশ্চ চলিতায়াং চলন্তি যে।
আবাহয়ামি তান্ সর্ব্বান্ চণ্ডিকে পরমেশ্বরি॥ ৬॥
প্রাণান্ রক্ষ যশো রক্ষ পুত্র-দার-ধনং সদা।
সর্ব্বরক্ষাকরী যস্মাত্ত্বং হি দেবি নমোঽস্তু তে॥ ৭॥

ওঁ স্থাং স্থীং স্থিরীভব যাবৎ পূজাং করোমি তাবদত্রাধিষ্ঠানং কুরু

---

* জগতাং মাতঃ সৃষ্টিসংহারকারিণি। এই পাঠ অনেক পুস্তকে আছে। যশোদলের কালীহর বিদ্যালঙ্কারের পুস্তকে লিখিত পাঠ সমীচীন বোধ হওয়ায় তাহাই মূলে সন্নিবেশিত হইল।

ইত্যাবাহয়েৎ। পত্রিকামপ্যাবাহয়েদনেনৈব। ততো দেবী-সম্মুখে জলপূর্ণং ঘটং চন্দনার্চ্চিতং আম্রপল্লবাস্যং * বস্ত্রাচ্ছাদিতং পূর্ণভোজ্যান্বিতং ধান্যোপরি স্থাপয়েৎ। ততো মহাস্নানমারভেত।

দেব্যা দন্তধাবনার্থং দ্বাদশাঙ্গুলপ্রমাণং কনিষ্ঠাঙ্গুলস্থৌল্যং বিল্ববৃক্ষোদ্ভবং কাষ্ঠং উষ্ণোদকং শীতলোদকঞ্চানীয়—

ওঁ দীর্ঘমায়ুর্ব্বলঞ্চৈব যশোবৃদ্ধিকরং মহৎ।
দন্তকাষ্ঠ মহং দেবি কারয়ামি শুচিস্মিতে॥

ইতি মন্ত্রেণ দর্পণপ্রতিবিম্বে দন্তকাষ্ঠং কারয়েৎ। জলাঞ্জলিত্রয়ং ত্যজেৎ। ততো বৈদিকমন্ত্রেণ পঞ্চগব্যং শোধয়িত্বা একীকৃত্য (ইদং স্নানীয়ং পঞ্চগব্যং এবং সর্ব্বত্র) ওঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ. ইতি মন্ত্রেণ স্নাপয়েৎ। ১। ততঃ সুগন্ধিনা (জলেন) ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ গাং গৌর্য্যৈ নমঃ, ইতি স্নাপয়েৎ। ২। ততো নারিকেলোদকেন—ওঁ গাং গীং গৌর্য্যৈ নমঃ। ৩। কর্পূরোদকেন ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ। ৪। ততঃ শর্করয়া ওঁ হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ। ৫। মধুনা ওঁ হ্রীঁ শিরসে স্বাহা। ৬। জলেন ওঁ হ্রুং শিখায়ৈ নমঃ। ৭। ঘৃতেন ওঁ হ্রৈং কবচায় নমঃ। ৮। দুগ্ধেন ওঁ হ্রৌং নেত্রেভ্যো নমঃ। ৯। ঘৃতদুগ্ধাভ্যাং—ওঁ হ্রঃ অস্ত্রায় নমঃ। ১০। ততঃ শিশিরোদকেন ওঁ চণ্ডিকায়ৈ বিদ্মহে মহামায়ায়ৈ ধীমহি তন্নো দেবী প্রচোদয়াৎ। ১১। গঙ্গোদকেন ওঁ হ্রাং হ্রীং হ্রুং হ্রৈং হ্রৌং হ্রঃ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ। ১২। তিলতৈলেন ওঁ গাং গীং গৌর্য্যৈ নমঃ। ১৩। ইক্ষুরসেন ওঁ হ্রাং অম্বিকায়ৈ নমঃ। ১৪। রত্নোদকেন ওঁ হ্রীং চণ্ডিকায়ৈ নমঃ। ১৫। চন্দনোদকেন ওঁ চং চণ্ডিকায়ৈ নমঃ। ১৬। সুবর্ণোদকেন ওঁ হ্রাং হ্রীং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ। ১৭। ততো জলপূর্ণৈঃ ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়েৎ।

---

* পঞ্চপল্লব-সযুক্তং। মহীনন্দ-পুস্তকে।

ওঁ আত্রেয়ী ভারতী গঙ্গা যমুনা চ সরস্বতী।
সরযু গণ্ডকী পুণ্যা শ্বেতগঙ্গা চ কৌষিকী ॥ ১ ॥
ভোগবতী চ পাতালে স্বর্গে মন্দাকিনী তথা।
সর্ব্বাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ ॥ ২ ॥
ওঁ সিন্ধু-ভৈরব-শোনাদ্যা যে হ্রদা ভুবি সংস্থিতাঃ।
সর্ব্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে ॥ ৩ ॥
ওঁ দুর্গা চণ্ডেশ্বরী চণ্ডী বারাহী কার্ত্তিকী তথা।
হরসিদ্ধা তথা কালী ইন্দ্রাণী বৈষ্ণবী তথা ॥ ৪ ॥
ভদ্রকালী বিশালাক্ষী ভৈরবী সর্ব্বরূপিণী।
সর্ব্বাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ ॥ ৫ ॥

ইতি স্নানং সমাপ্য ধৌতবাসসা জলমপনীয় চন্দনেনাষ্টদলপদ্মং নির্ম্মায় দেবীপার্শ্বে স্থাপয়েৎ *। ততো বাদ্যমহোৎসবৈঃ পূজামারভেত। বেতালাশ্চেতি মন্ত্রেণ শ্বেতসর্ষপান্ বিকীর্য্য স্বস্তিবাচনপূর্ব্বকং সামান্যার্ঘং স্থাপয়েৎ। ততো ভূতশুদ্ধিং বিধায় গন্ধপুষ্পাভ্যাং করৌ সংশোধ্য ভ্রান্ত্বা ভূমৌ সংস্থাপ্য বামপাদেন ভূমিং সন্তাড্য তালত্রয়ং দত্ত্বা ছোটিকাভির্দ্দশ-দিগ্‌বন্ধনং কৃত্বা গাং হৃদয়ায় নমঃ, ইত্যাদিনাঙ্গন্যাসকরন্যাসৌ বিধায় গণপত্যাদিনানাদেবতাঃ সংপূজ্য বিল্বার্ঘং দদ্যাৎ।

ওঁ অমৃতোদ্ভবং শ্রীবৃক্ষং মহাদেবপ্রিয়ং সদা।
পবিত্রন্তে প্রযচ্ছামি শ্রীফলঞ্চ সুরেশ্বরি ॥
ওঁ মঙ্গলচণ্ডিকে নিত্যং সর্ব্বদা শঙ্করপ্রিয়ে।
বিল্বপত্রকৃতাবাসে গৃহাণার্ঘং প্রসীদ মে ॥

---

* দেবীবামপার্শ্বে স্থাপয়েৎ। উপেন্দ্রবিদ্যালঙ্কারপুস্তকে, যশোদলপুস্তকে চ।

ইদং বিল্বার্ঘ্যং (ইতি সাম্নাং অন্যেষান্তু এষ বিল্বার্ঘঃ, ইতি) ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ, ইত্যনেন নিবেদয়েৎ।

ততঃ পুষ্পদানম্—

ওঁ সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্ব্বার্থসাধিকে।
শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তু তে॥

ইদং পুষ্পং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

ততঃ আসনদানং—

ওঁ আসনং গৃহ্ণ চার্ব্বঙ্গি চণ্ডিকে সর্ব্বমঙ্গলে।
ভজস্ব জগতাং মাতঃ স্থানং মে দেহি চণ্ডিকে॥

ইদমাসনং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

ততোঽস্ত্রায় ফড়িতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং করৌ সংশোধ্য মূলমন্ত্রেণ প্রাণায়ামং বিধায় ওঁ হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদিনা অঙ্গন্যাসকরন্যাসৌ কৃত্বা দেবীরূপমাত্মানং বিভাব্য পুষ্পং গৃহীত্বা—ওঁ কাত্যায়ন্যাঃ প্রবক্ষ্যামি ইত্যাদিনা দেবীং ধ্যায়েৎ। (৩১পৃ)

এবং ধ্যাত্বা আত্মশিরসি পুষ্পং দত্ত্বা মানসোপচারৈঃ সংপূজ্য শঙ্খস্থাপনং কুর্য্যাৎ। ওঁ অস্ত্রায় ফড়িতি শঙ্খং প্রক্ষাল্য বামত স্ত্রিকোণবৃত্তচতুরস্রমণ্ডলে শঙ্খং সংস্থাপ্য ত্রিভাগং জলেনাপূর্য্য বমিতি গন্ধপুষ্পাক্ষতাদি দত্ত্বা কলাঃ পূজয়েৎ। যথা—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ, ইতি ত্রিপদিকায়াং। ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ, ইতি শঙ্খে। ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ, ইতি জলে। ততঃ শঙ্খোপরি ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহেতি মন্ত্রমষ্টধা জপ্ত্বা ওঁ গঙ্গেচেত্যাদিনাঙ্কুশমুদ্রয়া সূর্য্যমণ্ডলাত্তীর্থমাবাহ্য ধেনুমুদ্রাং প্রদর্শ্য কবচেনাবগুণ্ঠ্য কিঞ্চিজ্জলং প্রোক্ষণীপাত্রে দত্ত্বা তজ্জলেন

বমিত্যাত্মানং পূজোপকরণঞ্চাভ্যুক্ষ্য পীঠদেবতাঃ সংপূজ্য মণ্ডলে পূজামারভেত

অথ দুর্গাধ্যানম্ ।

ওঁ কাত্যায়ন্যাঃ প্রবক্ষ্যামি রূপং দশভুজন্তথা ।
জটাজূটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্ ।
লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দু-সদৃশাননাম্ । *
অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্ ॥
নবযৌবনসম্পন্নাং সর্ব্বাভরণভূষিতাম্ ।
সুচারুদশনাং তদ্বৎ † পীনোন্নতপয়োধরাম্ ॥
ত্রিভঙ্গস্থান সংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্ ।
মৃণালায়ত-সংস্পর্শি দশবাহুসমন্বিতাম্ ॥
ত্রিশূলং দক্ষিণে হস্তে খড়্গং চক্রং তথৈব চ । ‡
তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেন বিচিন্তয়েৎ ॥
খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ ।
ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সংনিবেশয়েৎ ॥
অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্ বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ ।
শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্দানবং খড়্গপাণিকম্ ॥ §
হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্যদন্ত্রবিভূষিতম্ ।
রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্ ॥

* পদ্মেন্দুসদৃশাননাম্ । বিদ্যালঙ্কার-পুস্তকে ।

† সুচারুদশনাং তীক্ষ্ণাং । উপেন্দ্র-পুস্তকে । সুচারুদশনাং দেবীং । অন্যত্র ।

‡ ত্রিশূলং দক্ষিণে হস্তে খড়্গং চক্রং ক্রমাদধঃ । পাঠান্তরম্ ।

§ খড়্গপাণিনং । পাঠান্তরং ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সমস্তপরিবারায় দুর্গাসনায় নমঃ। ওঁ জয়ায়ৈ নমঃ। ওঁ বিকৃতাসনায় নমঃ। ওঁ সিংহাসনায়। ধর্ম্মায়। অধর্ম্মায়। জ্ঞানায়। অজ্ঞানায়। বৈরাগ্যায়। অবৈরাগ্যায়। ঐশ্বর্য্যায়। অনৈশ্বর্য্যায়। দুর্গায়ৈ। সরস্বত্যৈ। পদ্মায়। কেশরেভ্যঃ। সূর্য্য-মণ্ডলায়। বায়ুমণ্ডলায়। বহ্নিমণ্ডলায়। আদিত্যাদি-নবগ্রহেভ্যঃ। ইন্দ্রাদিদশদিক্পালেভ্যঃ। সর্ব্বত্র প্রণবাদিনমোহন্তেন পূজয়েৎ।

পুনর্ধ্যাত্বা ঘটে দত্বা আবাহয়েৎ।

ওঁ দুর্গে দেবি জগন্মাতঃ সৃষ্টিসংহারকারিণী।
পত্রিকাসু সমস্তাসু সান্নিধ্যমিহকল্পয়॥

ত্বয়ি দেব্যশ্চ দেবাশ্চ চলিতায়াং চলন্তি যে।
আবাহয়ামি তান্ সর্ব্বান্ ত্বয়া সার্দ্ধং সুরেশ্বরি॥

বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রুকুটীভীষণাননম্।
সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া॥
বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।
দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরিস্থিতম্
কিঞ্চিদূর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।
উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা॥
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চামুণ্ডা চণ্ডিকা তথা।
আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্
স্তূয়মানঞ্চ তদ্রূপ মমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ।
প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্॥ *
শুভাং শত্রুক্ষয়করীং দৈত্যদানবদর্পহাম্।
এবং সঞ্চিন্তয়েদ্দেবীং ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে॥

* সর্ব্বকামার্থসিদ্ধিদাম্। পাঠান্তরং

আবাহিতাসি দেবি ত্বং মৃন্ময়ে শ্রীফলেঽপি চ।
স্থিরাত্যন্তং হি নো ভূত্বা গৃহে কামপ্রদা ভব॥
শারদীয়া মিমাং পূজাং করোমি কমলেক্ষণে।
আজ্ঞাপয় মহাদেবি দৈত্য-দর্প-নিসূদনি॥
শারদীয়া মিমাং পূজাং গৃহাণ পরমেশ্বরি।

ওঁ ভূর্ভুবঃস্বর্ভগবতি দুর্গে ইহাগচ্ছেত্যাদিনাবাহ্য ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহেতি মন্ত্রেণ পাদ্যাদীনি দদ্যাৎ। ততঃ ষোড়শোপচারৈঃ পূজয়েৎ। তন্নিবেদনমন্ত্রা অষ্টমীপূজায়াং বক্ষ্যন্তে। ততো গন্ধ-পুষ্পাদিনা অষ্টশক্তীঃ পূজয়েৎ। যথা ক্ষীং ক্ষীং ভগবত্যৈ নমঃ ১। চাং হ্রীং ক্লোঁ কাত্যায়ন্যৈ ২। চাং ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডিকায়ৈ ৩। চাং হ্রাং প্লুং হ্রাং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ। ৪। চাং শ্রীঁ সৌঁ হ্রীঁ সুরনায়িকায়ৈ নমঃ ৫। চাং ঊং শ্রীঁ হ্রীঁ প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ ৬। চাং হ্রীং প্লুং হ্রাঁ হ্রীঁ পার্ব্বত্যৈ ৭। চাং হ্রাঁ প্লুং শ্রীদুর্গায়ৈ ৮।

ততো নবপত্রিকাঃ প্রত্যেকং ধ্যাত্বা পূজয়েৎ।

কদল্যাং, ব্রহ্মাণীং রক্তবর্ণাং নীলোৎপলদলেক্ষণাং চতুর্ভুজাং বরদাং ধনুর্বাণহস্তাং রক্তবস্ত্রপরীধানাং ইতি ধ্যাত্বা ওঁ ব্রহ্মাণি ইহাগচ্ছেত্যাবাহ্য ওঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ, ইতি পূজয়েৎ। ততঃ

ওঁ দুর্গে দেবি সমাগচ্ছ সান্নিধ্য মিহ কল্পয়।
রম্ভারূপেণ মে নিত্যং শান্তিং কুরু নমোঽস্তু তে॥

ওঁ রম্ভারূপায়ৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ, ইতি প্রণমেৎ॥ ১॥

কচ্চীং চতুর্ম্মুখীম্ অষ্টভুজাং লোহিতবর্ণাং রক্তাক্ষীমভয়ঙ্করীং শূল-শক্তিমুদ্গরধনুর্ব্বাণ-কুঠারাঙ্কুশ-পতাকাহস্তাং। ইতি ধ্যাত্বা ওঁ ভূর্ভুবঃস্বঃ কালিকে ইহাগচ্ছেত্যাদিনাবাহ্য ওঁ কালিকায়ৈ নমঃ, ইতি পূজয়িত্বা—

ওঁ মহিষাসুরযুদ্ধেষু কচ্চীভূতাসি সুব্রতে।
মম চানুগ্রহার্থায় আগতাসি হরপ্রিয়ে ॥

ওঁ কচ্চীরূপায়ৈ কালিকায়ৈ নমঃ, ইতি প্রণমেৎ ॥ ২ ॥

ওঁ হরিদ্রাং গৌরীং দ্বিভুজাং আকুঞ্চিতমূর্দ্ধজাং শুক্লবস্ত্রপরিধানাং প্রসন্নবদনাং নানায়ুধহস্তাং সিংহোপরিস্থিতাং নানাভূষণভূষিতাম্। ইতি ধ্যাত্বা ওঁ ভূর্ভুবঃস্বর্ভগবতি দুর্গে ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ, ইতি পূজয়িত্বা —

ওঁ হরিদ্রে বরদে দেবি উমারূপাসি সুব্রতে।
মম চানুগ্রহার্থায় পূজাং গৃহ্ন যথাসুখম্ ॥

ওঁ হরিদ্রারূপায়ৈ দুর্গায়ৈ নমঃ। ইতি প্রণমেৎ ॥ ৩ ॥

জয়ন্তীং বিসর্পিণীং কৃষ্ণবর্ণাং চতুর্ভুজাং খট্টাঙ্গত্রিশূলখড়গচর্ম্মধনুর্ব্বাণ-হস্তাং। ইতি ধ্যাত্বা ওঁ ভূর্ভুবঃস্বঃ কার্ত্তিকি ইহাগচ্ছেত্যাদিনাবাহ্য ওঁ কার্ত্তিক্যৈ নমঃ, ইতি পূজয়িত্বা—

ওঁ নিশুম্ভশুম্ভমথনে সেন্দ্রৈর্দ্দেবগণৈঃ সহ।
জয়ন্তি পূজিতাসি ত্ব মস্মাকং বরদা ভব ॥

ওঁ জয়ন্তীরূপায়ৈ কার্ত্তিক্যৈ নমঃ। ইতি প্রণমেৎ ॥ ৪ ॥

বিল্বরূপিণীং নীলবস্ত্রপরীধানাং দশভুজাং ঘণ্টাবজ্রধনুঃপরশুশক্তি-শূলমুদ্গরনারাচখড়গচর্ম্মহস্তাম্ ঈষৎ প্রস্ফুরিতাং রক্তবর্ণাং নানালঙ্কার-ভূষিতাম্। ইতি ধ্যাত্বা ওঁ শিবে ইহাগচ্ছেত্যাদিনাবাহ্য ওঁ শিবায়ৈ নমঃ, ইতি পূজয়িত্বা—

ওঁ মহাদেবপ্রিয়করো বাসুদেবপ্রিয়ঃ সদা।
উমাপ্রীতিকরো বৃক্ষো বিল্ববৃক্ষ নমোঽস্তু তে ॥

ওঁ বিল্বরূপায়ৈ শিবায়ৈ নমঃ, ইতি প্রণমেৎ ॥ ৫ ॥

ওঁ দাড়িমীং সর্ব্বমঙ্গলাং দ্বিভুজাং গৌরবর্ণাং রক্তবস্ত্রপরীধানাং। সিন্দূরার্দ্রহস্তাং পীনোন্নতপয়োধরাং প্রসন্নবদনাম্। ইতি ধ্যাত্বা ওঁ ভূর্ভুবঃস্বারক্তদন্তিকে ইহাগচ্ছেত্যাদিনাবাহ্য ওঁ রক্তদন্তিকায়ৈ নমঃ, ইতি পূজয়িত্বা—

ওঁ দাড়িমি ত্বং পুরাযুদ্ধে রক্তবীজস্য সম্মুখে।
উমাকার্য্যং কৃতং যস্মাৎ তস্মাত্ত্বং বরদা ভব ॥

ওঁ দাড়িমীরূপায়ৈ রক্তদন্তিকায়ৈ নমঃ, ইতি প্রণমেৎ ॥ ৬ ॥

ওঁ অশোকরূপাং শুক্লবর্ণাং শুক্লবস্ত্রপরীধানাং, বরদাং কুসুমহস্তাং * পদ্মাক্ষীং বিকসিতবদনাং নানালঙ্কারভূষিতাম্। ইতি ধ্যাত্বা ওঁ শোক-রহিতে ইহাগচ্ছেত্যাদিনাবাহ্য ওঁ শোকরহিতায়ৈ নমঃ, ইতি পূজয়িত্বা—

ওঁ হরপ্রীতিকরো বৃক্ষ স্বশোকঃ শোকনাশকঃ।
দুর্গা-প্রীতিকরো যস্মাৎ মামশোকং সদা কুরু ॥

ওঁ অশোকরূপায়ৈ শোক-রহিতায়ৈ নমঃ, ইতি প্রণমেৎ ॥ ৭ ॥

ওঁ মানেশ্বরীং শুক্লবস্ত্রপরীধানা মষ্টভুজাং ধনুর্বাণখড়গত্রিশূলচর্ম্ম-মুদ্গরহস্তাং রক্তাসনাং প্রসন্নবদনাম্। ইতি ধ্যাত্বা ওঁ চামুণ্ডে ইহা-গচ্ছেত্যাদিনাবাহ্য ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ, ইতি পূজয়িত্বা—

ওঁ যস্য পত্রে বসেদ্দেবী মানবৃক্ষ শচী-প্রিয়ঃ।
মম চানুগ্রহার্থায় পূজাং গৃহ্ন যথাসুখম্ ॥

ওঁ মানরূপায়ৈ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ ॥ ৮ ॥

ওঁ ধান্যরূপাং রক্তবর্ণাং রক্তবস্ত্রপরীধানাম্। কেয়ূরকুণ্ডলনূপুর-ভূষিতাং চতুর্ভুজাং ধনুর্বাণমৃণালপদ্মহস্তাম্। ইতি ধ্যাত্বা ওঁ লক্ষ্মীরিহা-গচ্ছেত্যাদিনাবাহ্য ওঁ লক্ষ্মীরূপায়ৈ নমঃ, ইতি পূজয়িত্বা—

---

* কুমুদহস্তাং। বিদ্যালঙ্কার-পুস্তকে।

ওঁ জগতঃ প্রাণরক্ষার্থং ব্রহ্মণা নির্ম্মিতং পুরা।
উমাপ্রীতিকরং ধান্যং তস্মাত্ত্বং রক্ষ মাং সদা * ॥

ওঁ ধান্যরূপায়ৈ লক্ষ্ম্যৈ নমঃ, ইতি প্রণমেৎ ॥ ৯ ॥

ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ পঠেৎ—

ওঁ পত্রিকে নবদুর্গে ত্বং মহাদেব-মনোরমে।
পূজাং সমস্তাং সংগৃহ্য রক্ষ মাং ত্রিদশেশ্বরি ॥

ততো মণ্ডলে পুনঃ পূজয়েৎ—

ওঁ পঞ্চমহাভূতেভ্যো নমঃ। ওঁ পদ্মায়ৈ নমঃ। এবং কৌশিক্যৈ। করতোয়ায়ৈ। শ্রীলৌহিত্যায়। অষ্টকুমারেভ্যঃ। সপ্তর্ষিভ্যঃ। সপ্ত-সাগরেভ্যঃ। পুষ্করাদিতীর্থেভ্যঃ। সুমের্ব্বাদিপর্ব্বতেভ্যঃ। গঙ্গাদি-নদীভ্যঃ। শোনাদিনদেভ্যঃ। আবহাদিমরুদ্গণেভ্যঃ। চতুঃষষ্টি-যোগিনীভ্যঃ। ষোড়শমাতৃকাভ্যঃ। শঙ্করায়। বায়বে। কুবেরায়। নিঋ´তয়ে। ঈশানায়। ব্রহ্মাণ্যৈ। হেতুকাক্ষায়। একাক্ষায়। চণ্ডায়। চামুণ্ডায়। কালদণ্ডায় ¶। উন্মত্তায়। বীরায়। ভদ্রায়। যোগিনীভ্যঃ। কাত্যায়ন্যৈ। প্রচণ্ডায়ৈ। পার্ব্বত্যৈ। গৌর্য্যৈ। সর্ব্বমঙ্গলায়ৈ। অগ্নয়ে। যমায়। বরুণায়। সত্ত্বায়। রজসে। তমসে। নারায়ণ্যৈ। মহালক্ষ্ম্যৈ। পিঙ্গলায়ৈ। অনন্তায়। বিজয়ায়ৈ। মানস্তোকায়। অপরাজিতায়ৈ। অসিতাঙ্গায়। রুরবে। মাহেশ্বর্য্যৈ। কৌমার্য্যৈ। বৈষ্ণব্যৈ। জয়ন্ত্যৈ। মঙ্গলায়ৈ। কাল্যৈ। ভদ্রকাল্যৈ। দুর্গায়ৈ। শিবায়ৈ। ক্ষমায়ৈ। ধাত্র্যৈ। স্বাহায়ৈ।

---

* উমাপ্রীতিকরং যস্মাৎ তস্মাৎ ত্বং রক্ষ মাং সদা।
বিদ্যালঙ্কার-পুস্তকে।

¶ কালচণ্ডায়। স্মৃতিতীর্থ-পুস্তকে।

স্বধায়ৈ। পৃথিব্যৈ। পদ্মাদ্যষ্টনিধিভ্যো নমঃ। ওঁকারাদি-নমোঽন্তেন পূজয়েৎ। ততো দেবীং পাদ্যাদিভির্মূলমন্ত্রেণ পুনঃ পূজয়েৎ। নানা-দ্রব্যাণি চ দদ্যাৎ। ততঃ প্রত্যক্ষদেবতাঃ * পূজয়েৎ। ততঃ পশুং প্রোক্ষণ-পূর্ব্বকং বলিং দদ্যাৎ।

ততো যথাশক্তি মূলমন্ত্রং জপ্ত্বা জপং সমর্প্য পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দত্ত্বা প্রণমেৎ—

ওঁ ভগবতি ভয়োচ্ছেদে কাত্যায়নি চ কামদে।
কালকৃৎ কৌশিকে দেবি চণ্ডি তেজঃপ্রদায়িনি ॥
ওঁ ভগবতি ভয়োচ্ছেদে সর্ব্বকাম-বরপ্রদে।
সর্ব্বরোগহরে দেবি নারায়ণি নমোঽস্তু তে ॥

অন্যে প্রণামমন্ত্রাশ্চাষ্টমীপূজায়াং দ্রষ্টব্যাঃ।

ততঃ ঘৃতপ্রদীপং দদ্যাৎ।

অদ্যেত্যাদি অশ্বমেধযজ্ঞজন্য-ফলসমফলপ্রাপ্ত্যনন্তরবহুকিন্নরদুর্গানুচরভবনকামো ঘৃতপ্রদীপমিমং বহ্নিদৈবতং ভগবত্যৈ দুর্গাদেব্যৈ তুভ্যমহং সংপ্রদদে †।

---

* লক্ষ্মীসরস্বত্যাদয়ঃ প্রত্যক্ষদেবতাঃ। তাসাং ধ্যানাদিকং পশ্চাৎ দ্রষ্টব্যম্।

† মহীনন্দ-পুস্তকে—ওঁ মদ্যেত্যাদি শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামঃ বিসর্জ্জন-পর্য্যন্তং ইমং ঘৃতপ্রদীপং কীটপতঙ্গবাতাদ্যুপঘাতজন্য-দোষরহিতং ভগবত্যৈ দুর্গাদেব্যৈ তুভ্যমহং সংপ্রদদে। ইতি।

ওঁ অগ্নির্জ্যোতীরবির্জ্যোতিশ্চন্দ্রজ্যোতিস্তথৈব চ।
জ্যোতিষামুত্তমো দুর্গে দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥

ইতি নিবেদয়েৎ। ততস্তৈলপ্রদীপদানম্—

ওঁ অদ্যেত্যাদি বাজপেয়যজ্ঞজন্য-ফলসমফলপ্রাপ্ত্যনন্তর-বহুকিন্নর-হর্ষকাম ইমং তৈলপ্রদীপং ভগবত্যৈ শ্রীদুর্গাদেব্যৈ তুভ্যমহং সংপ্রদদে।

ইতি সপ্তমীপূজা সমাপ্তা।

অথ মহাষ্টমীকৃত্যম্।

প্রাতর্নির্ব্বর্ত্তিতনিত্যক্রিয়ো গৃহীতপূজাসম্ভারো দেবীগৃহং প্রবিশ্য স্বস্তিবাচনপূর্ব্বকং সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। ওঁ সূর্য্যঃ সোম ইতি পঠিত্বা সূর্য্যার্ঘং দত্ত্বা নানাদেবতাভ্যো গন্ধপুষ্পং দত্ত্বা—

ওঁ তৎসদদ্যাশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহাষ্টম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা দীর্ঘায়ুষ্ট্বাতুলরাজসম্মানধনধান্যপুত্রপৌত্রাদ্যনবচ্ছিন্ন-সন্ততিলাভকামঃ শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামো বা গণপত্যাদিনানাদেবতা-পূজা-পূর্ব্বকং মহাষ্টমীবিহিত বার্ষিক-শরৎকালীনশ্রীদুর্গা-মহাপূজাকর্ম্মাহং করিষ্যে।

ততঃ সূক্তাদিকং পঠিত্বা শ্বেতসর্ষপং গৃহীত্বা বেতালাশ্চেতি পঠিত্বা প্রক্ষিপ্য মাষভক্তবলিং দদ্যাৎ—

গোময়েন মণ্ডলং কৃত্বা এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ডাকিনী যোগিনী-পাতালভূতলবাসিনী-কুষ্মাণ্ডক্ষেত্রপালেভ্যো নমঃ। ততঃ—

ওঁ পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্ব্বলিভিস্তর্পিতাস্তথা।
দেশাদস্মাদ্ বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্তু মৎকৃতাম্॥
ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ।
ভূতানামবিরোধেন দেবীপূজাং করোম্যহম্॥

ইতি পঠেৎ। ততো মহাস্নানমারভেত।

দর্পণপ্রতিবিম্বে দন্তকাষ্ঠং কারয়েৎ—দ্বাদশাঙ্গুলপ্রমাণং কনিষ্ঠাঙ্গুল-স্থূলং বিল্ববৃক্ষোদ্ভবং কাষ্ঠং শীতলোদকমুষ্ণোদকঞ্চানীয়—

ওঁ আয়ুর্ব্বলং যশোবর্চ্চঃ প্রজাঃ পশুবসূনি চ।
ব্রহ্মপ্রজ্ঞাঞ্চ মেধাঞ্চ তন্নো ধেহি বনস্পতে॥

ইতি মন্ত্রেণ দেব্যা দন্তকাষ্ঠং কারয়েৎ। তত ওঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ, ইতি করৌ যোজয়িত্বা জলাঞ্জলিত্রয়ং ত্যজেৎ।

ততো মঙ্গলগীতবাদ্যৈ নির্ম্মঞ্জ্য মহাস্নানমারভেত।

প্রথম মুষ্কোদকেন ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাদিতি * মন্ত্রেণ তিলোদ্বর্ত্তনং কারয়েৎ। তত ওঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ, ইতি জলেন স্নাপয়েৎ। ১। ততঃ পঞ্চগব্যেন ওঁ চণ্ডিকায়ৈ বিদ্মহে মহামায়ায়ৈ ধীমহি তন্নো দেবী প্রচোদয়াদিতি স্নাপয়েৎ। ২। ততঃ সর্ব্বৌষধ্যুদকেন ওঁ যা ওষধীঃ সোমরাজ্ঞীর্বহ্বীঃ শতবিচক্ষণামস্তামহ্যস্মিন্নাসনে শর্ম্ম যচ্ছত। ওঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ, ইতি স্নাপয়েৎ। ৩। ততঃ পঞ্চামৃতেন ওঁ হ্রীঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ। ৪। ততঃ শর্করয়া—

ওঁ অকালে ব্রহ্মণা সৃষ্টং জলমিক্ষুরসোদ্ভবম্।
অনেন স্নাপ্যতে দেবী মহিষাসুরমর্দ্দিনী॥

ওঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ, ইতি মূলেন স্নাপয়েৎ। ৫।

ততো মধুনা—

ওঁ পৃথিব্যাকাশ-সম্ভূতং দেবোপভোগদং শুভম্।
অনেন স্নাপ্যতে দেবী মধুকৈটভনাশিনী॥

ওঁ হ্রীঁ দুর্গায়ৈ নমঃ। ৬।

ততো দুগ্ধেন—

ওঁ কামধেনোঃ প্রসূতং যৎ ক্ষীরং দেবেষু দুর্লভম্।
অনেন স্নাপ্যতে দেবী মহিষাসুরমর্দ্দিনী॥

ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ। ৭।

ঘৃতেন—

ওঁ বহ্নৌ চ ঋষয়ো দেবা তৃপ্যন্তি হবিষাঙ্কিতৌ।
তেনাজ্যেন ময়া দেবী স্নাপ্যতে গিরিনন্দিনী॥

ওঁ অম্বিকায়ৈ নমঃ। ৮।

দধ্না—

ওঁ লোভেন সর্ব্বদেবানাং মহোদধিঃ কৃতঃ পুরা।
তেন দধ্না ময়া দেবী স্নাপ্যতে শূলধারিণী॥

ওঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ। ৯।

নানাসুগন্ধিজলেন। গন্ধদ্বারেতি মন্ত্রেণ। ১০।

জাতিফলোদকেন—

ওঁ যা ফলিনী যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ।
বৃহস্পতিপ্রসূতাস্তা নো মুঞ্চন্ত্বংহসঃ॥

ইতি স্নাপয়েৎ। ১১।

গঙ্গামৃত্তিকাজলেন—ওঁ সুরনায়িকায়ৈ নমঃ। ১২।

বরাহদন্তমৃদা—

ওঁ বারাহী যমুনা গঙ্গা করতোয়া সরস্বতী।
কাবেরী চন্দ্রভাগা চ সিন্ধুভৈরব-সাগরাঃ॥ ১৩॥

গজদন্তমৃদা—ওঁ কয়ানশ্চিত্র আভুব দূতী সদাবৃধঃ সখা কয়া সচীষ্ঠয়া বৃতা। ১৪।

গোষ্ঠমৃদা—চণ্ডীগায়ত্র্যা (ওঁ চণ্ডিকায়ৈ বিদ্মহে ইত্যাদি)। ১৫।

রাজদ্বারমৃদা—ওঁ ভূ রসি ভূমিরস্যদিতি রসি বিশ্বধায়া বিশ্বস্য ভুবনস্য ধর্ত্রী। পৃথিবীং যচ্ছ পৃথিবীং দৃংহ পৃথিবীং মা হিংসীঃ। ১৬।

চক্রমৃদা—ওঁ বিষ্ণো ররাট মসি বিষ্ণোঃ শ্নপ্ত্রে স্থো বিষ্ণোঃ স্যূরসি বিষ্ণবে ত্বা। ১৭।

•বল্মীকমৃদা—ওঁ হ্রীং চণ্ডিকায়ৈ নমঃ। ১৮।

বেশ্যাদ্বারমৃদা—ওঁ মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ। ১৯।

কূর্ম্মপৃষ্ঠমৃদা—পুষ্করোদকেন ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যাবহোরাত্রে

পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তং। ইষ্ণন্নিষাণামুং ম ইষাণ সর্ব্বলোকং ম ইষাণ। ২০।

বৃষশৃঙ্গমৃদা শিশিরোদকেন—

ওঁ তেজোসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি প্রিয়ন্দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনম্ ইতি মন্ত্রেণ। ২১।

সিংহক্ষুরমৃদা ক্ষীরোদজলেন—ওঁ গন্ধদ্বারাং ইতিমন্ত্রেণ। ২২।

কুম্ভকীটমৃদা নির্ঝরোদকেন—ওঁ আপোহিষ্ঠেতি মন্ত্রেণ। ২৩।

ত্রিশূলমৃদা দর্ভোদকেন—ওঁ শন্নো দেবীতি মন্ত্রেণ। ২৪।

চতুষ্পথমৃদা—ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ। ২৫।

যবাদি নানাব্রীহিজলেন—ওঁ উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ। ২৬।

ইক্ষুরসেন—ওঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ। ২৭। রজতোদকেন—ওঁ কালিকায়ৈ নমঃ। ২৮। ওঁ কৌশিকৈ নমঃ। ২৯। নারিকেলোদক-পঞ্চকষায়োদকাভ্যাং—ওঁ কয়ানশ্চিত্র ইতি মন্ত্রেণ। ৩০।

পঞ্চকষায়ো যথা—

জম্বুশাল্মলিবাট্যালং বকুলোবদরস্তথা।
এতেষাং বল্কলরসঃ কষায়ঃ পরিকীর্ত্তিতঃ॥

তিলতৈলেন—ওঁ বনস্পতে বীড়্বঙ্গো হি ভূয়া অস্মাৎ প্রতরণঃ সুবীরো গোভিঃ সন্নদ্ধোসি বিড়য়স্বাস্থাতা তে জয়তু জেত্বানি ওঁ হ্রাঁ হ্রীঁ স্ত্রীঁ গীঁ গৌর্য্যৈ নমঃ। ৩১। মালত্যাদি-নানা-পুষ্পোদকেন—ওঁ রং রজোগুণায়ৈ নমঃ। ৩২। পুষ্পগর্ন্ধান্বিতবাসিতোদকেন—ওঁ হ্রাঁ হ্রীঁ শ্রীঁ প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ। ৩৩। মধুনা—ওঁ মধুবাতেতি মন্ত্রেণ। ৩৪। কর্পূরোদকেন—ওঁ হ্রাঁ হ্রীঁ শ্রীঁ প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ। ৩৫। কুঙ্কুমোদকেন—ওঁ নেত্রেভ্যো বৌষট্ নমঃ। ৩৬। গোরোচনয়া—ওঁ মহামায়ায়ৈ

নমঃ। ৩৭। অগুরুণা—ওঁ গন্ধদ্বারেতি মন্ত্রেণ পুনঃ শিশিরোদকেন—
ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ সিদ্ধিপ্রদায়িন্যৈ নমঃ। ৩৮।

ততঃ পুষ্পাক্ষতদূর্ব্বাসহিতেন জলপূর্ণভৃঙ্গারেণ—

ওঁ সুরাস্ত্বা মভিসিঞ্চন্তু গন্ধর্ব্বাপ্সরসোঽঙ্গনাঃ।
গ্রহা ঋক্ষাস্তথা যোগাঃ করণাস্তিথিকারকাঃ॥
ঋষয়ো দেবপুত্রাশ্চ যে চান্যে দেবজাতয়ঃ।
সর্ব্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে॥ ১
ওঁ আত্রেয়ী ভারতী গঙ্গা যমুনা চ সরস্বতী।
সরযু র্গণ্ডকী পুণ্যা শ্বেতগঙ্গা চ কৌশিকী॥
ভোগবতী চ পাতালে স্বর্গে মন্দাকিনী তথা।
সর্ব্বাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ॥ ২
ওঁ সিন্ধু-ভৈরব-সোনাদ্যা যে হ্রদা ভুবি সংস্থিতাঃ।
সর্ব্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে॥ ৩
ওঁ অনন্তাদি-মহানাগা দানবা রাক্ষসাশ্চ যে।
সর্ব্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে॥ ৪
ওঁ লবণেক্ষুসুরাসর্পির্দধিদুগ্ধজলান্তকাঃ।
সর্ব্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে॥ ৫
ওঁ তক্ষকাদ্যাশ্চ যে নাগা যে চান্যে সর্পজাতয়ঃ।
সর্ব্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে॥ ৬
ওঁ দুর্গা চণ্ডেশ্বরী চণ্ডী বারাহী কার্ত্তিকী তথা।
হরসিদ্ধা তথা কালী ইন্দ্রাণী বৈষ্ণবী তথা॥
ভদ্রকালী বিশালাক্ষী ভৈরবী কামরূপিণী।
এতাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ॥ ৭

ওঁ আদিত্যশ্চন্দ্রমা ভৌমো বুধ-জীব-সিতার্কজাঃ।
গ্রহাস্ত্বামভিসিঞ্চন্তু রাহুঃ কেতু স্তথৈব চ।
সর্ব্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে॥ ৮

ততো গণপত্যাদীন্ স্নাপয়েৎ—

ওঁ গজবক্ত্রং ত্রিনেত্রঞ্চ বিঘ্ননাশং শুভপ্রদম্।
গণেশং স্নাপয়াম্যত্র পার্ব্বত্যা বারিণা সহ॥ ১
ওঁ পক্ষিরাজধ্বজঃ শ্রীমান্ বিষ্ণু র্বিশ্বস্য পালকঃ।
বিষ্ণুং ত্বাং স্নাপয়াম্যত্র পার্ব্বত্যা বারিণা সহ॥ ২
ওঁ আর্য্যা ত্বমসিকল্যাণি বিষ্ণোর্বক্ষঃস্থলাশ্রয়া।
লক্ষ্মীং ত্বাং স্নাপয়াম্যত্র পার্ব্বত্যা বারিণা সহ॥ ৩
ওঁ শ্মশান-বাসিযোগীত্বং শিবং শিবপ্রদায়কম্।
শিবং ত্বাং স্নাপয়াম্যত্র পার্ব্বত্যা বারিণা সহ॥ ৪
ওঁ বারাহেণ স্বরূপেণ * উদ্ধৃতাসি চ বিষ্ণুনা।
পৃথিবীং স্নাপয়াম্যত্র পার্ব্বত্যা বারিণা সহ॥ ৫
ওঁ সুরপতে মহাবাহো পুরুহূত শচীপতে।
ইন্দ্রং ত্বাং স্নাপয়াম্যত্র পার্ব্বত্যা বারিণা সহ॥ ৬
ওঁ দেবর্ষীণাঞ্চ সর্ব্বেষাং মনুষ্যাণাঞ্চ জীবিনাম্।
হুতভুজং স্নাপয়াম্যত্র পার্ব্বত্যা বারিণা সহ॥ ৭
ওঁ সর্ব্বধর্ম্মবিচারজ্ঞ † সংযমাদ্ যম উচ্যতে।
যমং ত্বাং স্নাপয়াম্যত্র পার্ব্বত্যা বারিণা সহ॥ ৮

* শরীরেণ। উপেন্দ্র-বিদ্যালঙ্কার-পুস্তকে।
† ধর্ম্মাধর্ম্মবিচারজ্ঞ। কালীচন্দ্র-স্মৃতিতীর্থ।

ওঁ রক্ষ মাং নির্ঋতে ত্বং হি দিক্‌পতে নাথ সত্তম।
নির্ঋতিং স্নাপয়াম্যত্র পার্ব্বত্যা বারিণা সহ ॥ ৯

ওঁ অপাং নাথ মহাসত্ত্ব গৌরীহৃদয়বল্লভ।
বরুণং স্নাপয়াম্যত্র পার্ব্বত্যা বারিণা সহ ॥ ১০

ওঁ প্রাণাত্মকো হি সর্ব্বেষাং বায়োঽনিল মহাবল।
পবনং স্নাপয়াম্যত্র পার্ব্বত্যা বারিণা সহ ॥ ১১

ওঁ ধনানামধিপো দেব কুবের সৌম্যদিক্‌পতে।
কুবেরং স্নাপয়াম্যত্র পার্ব্বত্যা বারিণা সহ ॥ ১২

ওঁ দেবদেব মহাবাহো * পর্ব্বতাবাস গোধ্বজ।
শিবং ত্বাং স্নাপয়াম্যত্র পার্ব্বত্যা বারিণা সহ ॥ ১৩

ওঁ ধরাধারকশেষাখ্য ভোগিরাজ মহাবল।
অনন্তং স্নাপয়াম্যত্র পার্ব্বত্যা বারিণা সহ ॥ ১৪

ওঁ ত্বয়া সৃষ্টমিদং সর্ব্বং ব্রহ্মন্ লোকবিভাবন।
ব্রহ্মাণং স্নাপয়াম্যত্র পার্ব্বত্যা বারিণা সহ ॥ ১৫

ওঁ হিরণ্যগর্ভতেজাখ্য সপ্তাশ্ব-রথবাহন।
সূর্য্যং ত্বাং স্নাপয়াম্যত্র পার্ব্বত্যা বারিণা সহ ॥ ১৬

ওঁ রোহিণীশ নিশানাথ জগতাং স্থিতিহেতুক।
চন্দ্রং ত্বাং স্নাপয়াম্যত্র পার্ব্বত্যা বারিণা সহ ॥ ১৭

ওঁ শিব-ঘর্ম্মসমুদ্ভূত ক্ষিতিজাঙ্গার-বিগ্রহ।
মঙ্গলং স্নাপয়াম্যত্র পার্ব্বত্যা বারিণা সহ ॥ ১৮

---

* দেবদেব মহাদেব। উপেন্দ্র বিদ্যালঙ্কার।

ওঁ তারাপুত্র মহাতেজঃ সৌম্যরূপ * শুভপ্রদ।
বুধং ত্বাং স্নাপয়াম্যত্র পার্ব্বত্যা বারিণা সহ॥ ১৯

ওঁ সুরাচার্য্য সুরশ্রেষ্ঠ তারাহৃদয়বল্লভ।
গুরুং ত্বাং স্নাপয়াম্যত্র পার্ব্বত্যা বারিণা সহ॥ ২০

ওঁ ভৃগুপুত্র মহাভাগ † দৈত্যাচার্য্য মহাকবে।
ভৃগুং ত্বাং স্নাপয়াম্যত্র পার্ব্বত্যা বারিণা সহ॥ ২১

ওঁ ছায়ায়া-নন্দনশ্চৈব ক্রূরগ্রহ শনৈশ্চর।
শনিং ত্বাং স্নাপয়াম্যত্র পার্ব্বত্যা বারিণা সহ॥ ২২

ওঁ সিংহিকায়াঃ সুতো রাহুঃ শরীরার্দ্ধবিভাবনঃ।
রাহুং ত্বাং স্নাপয়াম্যত্র পার্ব্বত্যা বারিণা সহ॥ ২৩

ওঁ ধূম্রবর্ণ বিশালাক্ষ ছায়াগ্রহ-বিভাবন।
কেতুং ত্বাং স্নাপয়াম্যত্র পার্ব্বত্যা বারিণা সহ॥ ২৪

ওঁ ইন্দ্রাদ্যা দশদিক্পালা গ্রহৈঃ সহ বিভূষিতাঃ।
স্ববাহনৈশ্চ কুর্ব্বন্তু কল্যাণং তে তু সর্ব্বদা॥ ২৫

ততোঽষ্টকলসৈঃ স্নাপয়েৎ—

ওঁ সুরাস্ত্বা মভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্মবিষ্ণু-শিবাদয়ঃ।
ব্যোম-গঙ্গাম্বুপূর্ণেন আদ্যেন কলসেন তু॥ ১

ওঁ মরুতশ্চাভিষিঞ্চন্তু ভক্তিতোপি সুরেশ্বরীম্।
মেঘতোয়াম্বুপূর্ণেন দ্বিতীয়-কলসেন তু॥ ২

* সৌম্যরূপী। উপেন্দ্র।
† ভৃগুবংশমহাতেজা। উপেন্দ্র।

ওঁ সর্ব্বতীর্থাম্বুপূর্ণেন সম্পূর্ণেন সুরোত্তমাম্।
বিদ্যাধরাভিষিঞ্চন্তু তৃতীয়-কলসেন তু ॥ ৩
ওঁ যক্ষাস্ত্বা মভিষিঞ্চন্তু লোকপালাঃ সমাগতাঃ।
সাগরোদকপূর্ণেন চতুর্থ-কলসেন তু ॥ ৪
ওঁ বারিণা পরিপূর্ণেন পদ্মরেণু সুগন্ধিনা।
পঞ্চমেনাভিষিঞ্চন্তু নাগাঃ পাতালবাসিনঃ ॥ ৫
ওঁ হিমবদ্ধেমকূটাদ্যা অভিষিঞ্চন্তু পর্ব্বতাঃ।
নির্ঝরোদকপূর্ণেন ষষ্ঠেন কলসেন তু ॥ ৬
ওঁ সর্ব্বতীর্থাম্বুপূর্ণেন সপ্তমেন সুরোত্তমাম্।
শক্রাদ্যা অভিষিঞ্চন্তু ঋষয়ঃ সপ্ত খেচরাঃ ॥ ৭
ওঁ বসবশ্চাভিষিঞ্চন্তু কলসেনাষ্টমেন তু।
অষ্টমঙ্গল-সংযুক্তে দুর্গে দেবি নমোঽস্তু তে ॥ ৮

ততো মঙ্গলগীতবাদ্যৈঃ—ওঁ বসোঃ পবিত্রমসীতি সহস্রধারয়া স্নাপয়েৎ। ওঁ বসোঃ পবিত্রমসি শতধারং বসোঃ পবিত্রমসি সহস্রধারম্। দেবস্ত্বা সবিতা পুণাতু বসোঃ পবিত্রেণ শতধারেণ (সহস্রধারেণ) সুপ্বা কামধুক্ষঃ। *

ইত্যনেন স্নানং সমাপ্য ধৌতবাসসা জলমপনীয় দর্পণে গন্ধপুষ্পং দত্ত্বা চন্দনেনাষ্টদলপদ্মং নির্ম্মায় দেবীপার্শ্বে স্থাপয়েৎ।

ততো বেতালাশ্চেতি শ্বেতসর্ষপান্ বিকীর্য্য যং রং লং বং ইতি মন্ত্রেণ ভূতশুদ্ধ্যাদিকং বিধায় গাং হৃদয়ায় নমঃ, ইত্যাদিনাঙ্গন্যাসকরন্যাসৌ

---

* এই মন্ত্রটি শুক্ল যজুর্ব্বেদসংহিতার। ১। অ। ৩। সংহিতায় "সহস্রধারেণ" অংশ নাই। কিন্তু বাঙ্গালার বিভিন্ন প্রদেশের পদ্ধতিতে আছে।

কৃত্বা গঃ অস্ত্রায় ফট্ ইতি দিগ্‌বন্ধনং কৃত্বা বামপাদেন ভূমৌ ঘাতত্রয়ং দত্ত্বা বিঘ্নানুৎসার্য্য সামান্যার্ঘপাত্রং কৃত্বা গণপত্যাদি-নানা-দেবতাঃ পূজয়িত্বা বিল্বার্ঘং দদ্যাদনেন—

"ওঁ অমৃতোদ্ভবং শ্রীবৃক্ষং মহাদেবপ্রিয়ং সদা।
পবিত্রং তে প্রযচ্ছামি শ্রীফলঞ্চ সুরেশ্বরি ॥

এষোঽর্ঘঃ (সাম্নামিদমর্ঘং) ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

ওঁ ইদমর্ঘ্যং মহাদেবি গৃহাণ বরদে শুভে।
মমচানুগ্রহার্থায় গৃহাণ পরমেশ্বরি ॥

ইদমর্ঘ্যং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রাঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

অষ্টাঙ্গার্ঘো যথা—

আপঃ ক্ষীরং কুশাগ্রাণি দধ্যক্ষতিলাস্তথা।
যবাঃ সিদ্ধার্থকাশ্চৈব অষ্টাঙ্গার্ঘঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ॥

ততঃ পুনর্গন্ধপুষ্পাভ্যাং করৌ সংশোধ্য মূলেন প্রাণায়ামং কৃত্বা হ্রাং হৃদয়ায় নম ইত্যঙ্গন্যাসকরন্যাসৌ কৃত্বা—

ওঁ চণ্ডিকায়ৈ বিদ্মহে মহামায়ায়ৈ ধীমহি তন্নো গৌরীপ্রচোদয়াৎ—ইতি গায়ত্রীং বিন্যস্য জটাজূটেত্যাদিনা দেবীং ধ্যাত্বাত্মশিরসি পুষ্পং দত্ত্বা মানসৈঃ সংপূজ্য পূর্ব্বোক্তক্রমেণার্ঘপাত্রং সংস্থাপ্য তেনোদকেনাত্মানং পূজোপকরণঞ্চাভ্যুক্ষ্য ওঁ হ্রীঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ ইতি হেমাণ্ডং দ্বিধাকৃত্বা মণ্ডলে পূজামারভেত।

পশ্চিমদ্বারে ওঁ চণ্ডিকাদ্বারপালেভ্যো নমঃ। ওঁ ডাকিনীভ্যো নমঃ। ওঁ যোগিনীভ্যো নমঃ। ওঁ সাকিনীভ্যো নমঃ। পূর্ব্বদ্বারে ওঁ কুলপুত্র-বটুকায় নমঃ। ওঁ অজিতায় নমঃ। দক্ষিণদ্বারে ওঁ

ললিতপুত্র-বটুকায় নমঃ। ওঁ সন্দোহপুত্র-বটুকায় নমঃ। উত্তরদ্বারে ওঁ মায়াপুত্র-বটুকায় নমঃ। পশ্চিমদ্বারবামে ওঁ কাল্যৈ নমঃ। পূর্ব্বদ্বারবামে বং * বিজয়ায়ৈ নমঃ। দক্ষিণদ্বারবামে ওঁ যমপুত্র-বটুকায় নমঃ। ওঁ কালপুত্র বটুকায় নমঃ। উত্তর-দ্বারবামে ওঁ সিদ্ধপুত্র- † বটুকায় নমঃ। ওঁ দেবীপুত্র-বটুকায় নমঃ। ততো মধ্যে পূজয়েৎ—

ও সিদ্ধ্যৈ নমঃ। ওঁ শচ্যৈ নমঃ। ওঁ সাং সাবিত্র্যৈ নমঃ। ওঁ কাং কাল্যৈ নমঃ। ওঁ ধর্ম্মায় নমঃ। ওঁ অধর্ম্মায় নমঃ। ওঁ জ্ঞানায় নমঃ। ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ। ওঁ ঐশ্বর্য্যায় নমঃ। ওঁ অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ। ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ। ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ। ওঁ উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ। ওঁ প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ। ওঁ চণ্ডনায়িকায়ৈ নমঃ ‡। ওঁ চণ্ডবত্যৈ নমঃ। ওঁ চণ্ডরূপায়ৈ নমঃ। ওঁ অতিচণ্ডায়ৈ নমঃ। ওঁ হ্রাং হ্রীং শ্রীং চণ্ডিকায়ৈ নমঃ। ওঁ চণ্ডাম্বিকায়ৈ নমঃ। ওঁ গাং গৌর্য্যৈ নমঃ §। ওঁ হ্রীং শ্রীং হ্রাং হ্রাং নারায়ণ্যৈ নমঃ। ওঁ হ্রাং শ্রীং হ্রূং হেং ক্লৌং ‖ শিবায়ৈ নমঃ। ওঁ হ্রাং মহোদরায়ৈ নমঃ। ওঁ হ্রূং হ্রূং হ্রাং হ্রাং সাবিত্র্যৈ নমঃ। ও সর্ব্বসিদ্ধিযোগিনীভ্যো নমঃ।

ওঁ হ্রীং জগদ্ধাত্র্যৈ নমঃ। ওঁ হ্রাং হ্রীং হ্রূং হৌং হ্রৌং শাকম্ভর্য্যৈ নমঃ ¶। ওঁ হ্রূং হ্রূং হ্রূং কপালিন্যৈ নমঃ।

* বিং বিজায়ৈ নমঃ। কালীচন্দ্র স্মৃতিতীর্থ।

† সিদ্ধিপুত্র। উপেন্দ্র-বিদ্যালঙ্কার।

‡ ওঁ ইং উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ। ওঁ ইং প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ। ওঁ ইং চণ্ডনায়িকায়ৈ নমঃ। উপেন্দ্র-বিদ্যালঙ্কার।

§ গীং গৌর্য্যৈ নমঃ। কালীচন্দ্র স্মৃতিতীর্থ।

‖ ক্লোং। স্মৃতিতীর্থ।

¶ ওঁ হ্রীং হ্রাং হাং হোং হ্রোং শাকম্ভর্য্যৈ নমঃ। উপেন্দ্র।

ততঃ ষড়ঙ্গেন পূজয়েৎ। ওঁ হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ। হ্রীঁ শিরসে স্বাহা। হ্রুং শিখায়ৈ বষট্। হ্রৈং কবচায় হুং হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্।

ততঃ কলাপূজা—ওঁ হ্রীঁ ভাবনায়ৈ নমঃ। ওঁ হ্রীঁ দীপ্তায়ৈ নমঃ। * ওঁ হ্রীঁ জ্যোৎস্নায়ৈ নমঃ। ওঁ হ্রীঁ উৎকণ্ঠায়ৈ নমঃ। ওঁ হ্রীঁ শক্তিভদ্রায়ৈ নমঃ। ওঁ হ্রীঁ হ্রীঁ বিদ্যাতত্ত্বায়ৈ নমঃ। ওঁ হ্রীঁ বুদ্ধিতত্ত্বায়ৈ নমঃ। ততো নবপত্রিকাপূজা সপ্তম্যুক্তক্রমেণ (৩৩পৃ)।

ততো দেবীং পুনর্ধ্যাত্বা (৩পৃ) ষোড়শোপচারৈঃ পূজয়েৎ। যথা—

ওঁ আসনং চারুরূপঞ্চ নির্ম্মিতং বিশ্বকর্ম্মণা।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা আসনং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥ ১

ইদমাসনং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ †।

ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ—

ওঁ যস্যা দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে।
তস্যৈ তে পরমেশায়ৈ ‡ স্বাগতং স্বাগতঞ্চ মে ॥

ওঁ ভগবতি দুর্গে স্বাগতম্। ইতি বদেৎ।

* দীপনায়ৈ। উপেন্দ্র।

† উপেন্দ্র বিদ্যালঙ্কারের পুস্তকে ও স্মৃতিতীর্থের পুস্তকে প্রণালী অন্য প্রকার।

যথা—ইদমাসনং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

নিবেদনমন্ত্রো যথা—"ওঁ আসনং চারুরূপঞ্চ" ইত্যাদি।

এইরূপ অন্যান্য উপচারেও নিবেদন-মন্ত্র পরে।

‡ তস্যৈ তে পরমেশানি। মহীনন্দ পুঁথি।

ওঁ জলং সুশোভনং দেবি শীতলং সুমনোহরম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পাদ্যঞ্চ প্রতিগৃহ্যতাম্॥
এতৎ পাদ্যং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ॥ ২
ওঁ দূর্ব্বাতণ্ডুলসংযুক্তঃ শাদ্বলঃ সুমনোহরঃ।
ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা অর্ঘোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্॥
এষোঽর্ঘঃ (ইদমর্ঘ্যং সাম্বাং) ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ॥ ৩
ওঁ আচমনীয় মিদং রম্যং স্বচ্ছং শুদ্ধং সুশীতলম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা আচমনীয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্॥
ইদমাচমনীয়ং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ॥ ৪
ওঁ শান্তিপুষ্টিপ্রদো নিত্যং দধিমধ্বাজ্য-সংযুতঃ।
ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা মধুপর্কঃ প্রতিগৃহ্যতাম্॥
এষ মধুপর্কঃ—ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ॥ ৫
ওঁ জলং সুশীতলং স্বচ্ছং সুপুণ্যং গন্ধযোজিতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুনরাচমনীয়কম্॥
এতৎ পুনরাচমনীয়ং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ॥ ৬
ওঁ পরমানন্দ-বোধাব্ধি-নিমগ্ন-নিজমূর্ত্তয়ে।
সাঙ্গোপাঙ্গ মিদং স্নানং কল্পয়াম্যপরাজিতে॥
ইদং স্নানীয়ং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ॥ ৭
পুনরাচমনীয়ম্।
ওঁ বস্ত্রঞ্চ পাবনং দেবি বহুতন্তু-বিনির্ম্মিতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা বস্ত্রঞ্চ প্রতিগৃহ্যতাম্॥
এতদ্বস্ত্রং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ॥ ৮

ওঁ কৈলাসবাসরসিকে বাসঃ কাষায়-সন্নিভম্।
গৃহ্যতাং তে প্রযচ্ছামি উত্তরীয়ং সুখাবহম্॥

ইদমুত্তরীয়ং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ॥ ৯

পূর্ব্ববৎ পুনরাচমনীয়ম্।

ওঁ শঙ্করান্নিঃসৃতং শুক্লং দেবাদীনাঞ্চ শোভনম্।
প্রদত্তং রজতং তুভ্যং মম ভূয়াচ্চ জন্মনি॥

এতদ্রজতাভরণং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ॥ ১০

ওঁ কর্ণভূষণসুবর্ণং নির্ম্মিতং বিশ্বকর্ম্মণা।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা সুবর্ণং প্রতিগৃহ্যতাম্॥

এতৎ সুবর্ণভূষণং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ॥ ১১

ওঁ পাদস্থং শোভনং দিব্যং রজতঞ্চ সুনির্ম্মিতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা ভূষণং প্রতিগৃহ্যতাম্॥

এতৎ পাদভূষণরজতং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ॥ ১২

ওঁ সাগরস্থশ্চ শঙ্খোঽয়ং * নির্ম্মিতো বিশ্বকর্ম্মণা।
হস্তে ধর্ত্তুং ময়া তুভ্যং দত্তোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্॥

এষ শঙ্খঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ॥ ১৩

* সাগরোদ্ভূতঃ শঙ্খোঽয়ং। যশোদল-বাস্তব্য ৺হরিনাথ তর্কভূষণ-পুস্তকে অয়ং পাঠঃ।

ওঁ গ্রীবাশোভনপত্রঞ্চ নির্ম্মিতং বিশ্বকর্ম্মণা।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গ্রৈবেয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্॥

এতদ্‌গ্রীবাপত্রং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণীতি মূলেন দদ্যাৎ॥ ১৪

ওঁ অয়ং গন্ধঃ শুভো দিব্যঃ শীতলঃ সুমনোহরঃ।
ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা গন্ধোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্॥

এষ গন্ধঃ মূলেন দদ্যাৎ॥ ১৫

ওঁ পুষ্পং নানাবিধং দিব্যং সুগন্ধি দেবসেবিতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুষ্পঞ্চ প্রতিগৃহ্যতাম্॥

এতানি পুষ্পাণি মূলেন দদ্যাৎ॥ ১৬

ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ।
আঘ্রেয়ঃ সর্ব্বদেবানাং ধূপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্॥

এষ ধূপঃ—মূলেন দদ্যাৎ॥ ১৭

ওঁ অগ্নের্জ্যোতী রবের্জ্যোতিশ্চন্দ্রজ্যোতিস্তথৈব চ।
জ্যোতিষামুত্তমো দুর্গে দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্॥

এষ দীপঃ—মূলেন॥ ১৮

ওঁ অন্নং চতুর্ব্বিধং দেবি রসৈঃ ষড়্‌ভিঃ সমন্বিতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা অন্নঞ্চ প্রতিগৃহ্যতাম্॥

এতন্নৈবেদ্যম্—মূলেন॥ ১৯

ওঁ পিষ্টকং শোভনং দেবি খণ্ডং মধুরসান্বিতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পিষ্টকং প্রতিগৃহ্যতাম্॥

এষ পূপঃ—মূলেন॥ ২০

ওঁ গব্য-সর্পিঃ-পয়োযুক্তো নানামধুর-সংযুতঃ।
ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা পায়সঃ প্রতিগৃহ্যতাম্॥

এষ পায়সঃ—মূলেন॥ ২১

ততো নমস্কৃত্য—

ওঁ সিন্দূরঞ্চ বরং রম্যং যোষিৎসীমন্তদীপনম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা সিন্দূরং প্রতিগৃহ্যতাম্॥

এতৎ সিন্দূরং—মূলেন॥ ২২

ওঁ কজ্জলং শোভনং দেবি দেবদেব-বিনির্ম্মিতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা কজ্জলং প্রতিগৃহ্যতাম্॥

এতৎ কজ্জলং—মূলেন॥ ২৩

ওঁ লোহিতং সূত্রসংযুক্তং নারী-সৌভাগ্যদায়কম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যালক্তকং প্রতিগৃহ্যতাম্॥

এতদলক্তকং—মূলেন॥ ২৪

ওঁ তাম্বূলঞ্চ বরং রম্যং কর্পূরাদি-সুবাসিতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বূলং প্রতিগৃহ্যতাম্॥

এতত্তাম্বূলং—মূলেন॥ ২৫

ওঁ পত্রেণ নির্ম্মিতং ছত্রং রৌদ্রবৃষ্টি-নিবারকম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা ছত্রঞ্চ প্রতিগৃহ্যতাম্॥

এতচ্ছত্রং—মূলেন॥ ২৬

ওঁ কার্পাসঞ্চ বিচিত্রঞ্চ লোহিতঞ্চ গুণান্বিতম্।
চন্দ্রাতপমিতিখ্যাতং শুভকারি নমোঽস্তু তে॥

এতচ্চন্দ্রাতপম্—মূলেন॥ ২৭

ওঁ রম্যবৃক্ষোদ্ভবং রম্যং নারিকেল-ফলঞ্চ যৎ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা নারিকেলং প্রতিগৃহ্যতাম্॥

এতন্নারিকেলফলং—মূলেন॥ ২৮

ওঁ নানাফল-সমাযুক্তা নানাবস্তূপশোভিতা।
ময়া নিবেদিতা ভক্ত্যা রচনা প্রতিগৃহ্যতাম্॥

এষা রচনা—মূলেন॥ ২৯

ওঁ নানাবিধফলঞ্চৈব নানাদ্রব্যমুপার্জ্জিতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা ফলঞ্চ প্রতিগৃহ্যতাম্॥

এতানি ফলানি—মূলেন॥ ৩০

ওঁ মণ্ডপং শোভনং দেবি নির্ম্মিতং বিশ্বকর্ম্মণা।
মণ্ডপন্তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ পরমেশ্বরি॥

এতন্মণ্ডপং মূলেন॥ ৩১

ততো দূর্ব্বাক্ষতমাদায়—

ওঁ ত্বং বিষ্ণুস্ত্বং ব্রহ্মা ত্বং শিবোঽপি * জগৎপতিঃ।
দূর্ব্বাক্ষতং ময়াদত্তং গৃহাণ ত্বং দিগম্বরি॥

এতদ্দূর্ব্বাক্ষতম্ মূলেন॥ ৩২

ততো মাল্যং দদ্যাৎ—

ওঁ পুষ্পাদীনাঞ্চ মাল্যঞ্চ দেবানামপি দুর্ল্লভম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা মাল্যঞ্চ প্রতিগৃহ্যতাম্॥ ৩৩

সর্ব্বত্র ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ইতি মূলেন দদ্যাৎ। ততঃ পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং মূলেন দদ্যাৎ॥

---

* ত্বং শিবোঽসি। উপেন্দ্র।

ততো মণ্ডলে পুনঃ পূজামারভেত—ওঁ হ্রীঁ উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ, ইত্যাদিক্রমেণ উগ্রচণ্ডাদ্যাঃ পাদ্যাদিভিঃ পূজয়িত্বা প্রণমেৎ। যথা—

ওঁ উগ্রচণ্ডি নমস্তুভ্যং চণ্ডবৈরি-বিনাশিনি।
মম পাপহরে দেবি বরদা ভব সর্ব্বদা॥

ওঁ হ্রীঁ উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ॥ ১

ওঁ হ্রীঁ প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ।

ওঁ প্রচণ্ডি * চণ্ডরূপাসি প্রচণ্ডগণসেবিতে।
সদানন্দকরে দেবি সর্ব্বসিদ্ধিঞ্চ দেহি মে॥

ওঁ হ্রীঁ প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ॥ ২

ওঁ হ্রীঁ চণ্ডোগ্রায়ৈ নমঃ।

ওঁ বিধাত্রি সর্ব্বভূতানাং সর্ব্বভূতা ভয়ঙ্করি।
সর্ব্বকার্য্যেষু সর্ব্বত্র চণ্ডোগ্রাং ত্বাং নমাম্যহম্॥

ওঁ হ্রীঁ চণ্ডোগ্রায়ৈ নমঃ॥ ৩

ওঁ হ্রীঁ কালিকায়ৈ নমঃ।

ওঁ যা সিদ্ধিরিতি নাম্না চ দেবেষু সুরনায়িকে।
কালিকে বিঘ্ননাশায় নমস্তে সুরনায়িকে॥

ওঁ হ্রীঁ কালিকায়ৈ নমঃ॥ ৪

ওঁ হ্রীঁ চণ্ডাত্মিকায়ৈ নমঃ—

ওঁ দেবি চণ্ডাত্মিকে চণ্ডি চণ্ডারি বিজয়প্রদে।
ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণাং নিত্যং মে বরদা ভব॥

ওঁ হ্রীঁ চণ্ডাত্মিকায়ৈ নমঃ॥ ৫

ওঁ হ্রীঁ চণ্ডবত্যৈ নমঃ।

---

* প্রচণ্ডে। স্মৃতিতীর্থ।

ওঁ যা চ সৃষ্টিগুণাধারা গুণত্রয়লয়াত্মিকা।
তদ্রূপশক্তয়ে তস্যৈ চণ্ডবত্যৈ নমোনমঃ॥
ওঁ হ্রীঁ চণ্ডবত্যৈ নমঃ॥ ৬

ওঁ হ্রীঁ চণ্ডরূপায়ৈ নমঃ।
ওঁ চণ্ডরূপাত্মিকে সত্যে চণ্ডনায়কনায়িকে।
সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদে দেবি চণ্ডি তুভ্যং নমোনমঃ॥
ওঁ হ্রীঁ চণ্ডরূপায়ৈ নমঃ॥ ৭

ওঁ হ্রীঁ ভদ্রায়ৈ নমঃ।
ওঁ বালার্কভাবনা শুদ্ধা নিজক্রোষ্টুশতানুগা।
চণ্ডমুণ্ডস্য মথনী ভদ্রদা ভব ভদ্রিকে॥
ওঁ হ্রীঁ ভদ্রায়ৈ নমঃ॥ ৮

ততো নবদুর্গাঃ পাদ্যাদিভিঃ পূজয়িত্বা প্রণমেৎ। যথা—
এতৎ পাদ্যং ওঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ। এবং সর্ব্বত্র—
ওঁ চতুর্ম্মুখীং জগদ্ধাত্রীং হংসারূঢ়াং বরপ্রদাম্।
সৃষ্টিরূপাং মহাভাগাং ব্রহ্মাণীং ত্বাং নমাম্যহম্॥
ওঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ॥ ১

এতৎ পাদ্যং ওঁ মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ।
ওঁ বৃষারূঢ়াং শুভাং শুভ্রাং ত্রিনেত্রাং বরদাং শিবাম্।
মাহেশ্বরীং নমাম্যদ্য দেবীং সংহাররূপিণীম্॥
ওঁ মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ॥ ২

এতৎ পাদ্যং ওঁ কৌমার্য্যৈ নমঃ।
ওঁ কৌমারীং পীতবসনাং ময়ূরবরবাহনাম্।
শক্তিহস্তাং সিতাঙ্গীং তাং নমামি বরদাং শুভাম্॥
ওঁ কৌমার্য্যৈ নমঃ॥ ৩

এতৎ পাদ্যং ওঁ বৈষ্ণব্যৈ নমঃ—

ওঁ শঙ্খচক্রগদাপদ্ম-ধারিণীং কৃষ্ণরূপিণীম্।
সৃষ্টিরূপাং খগেন্দ্রস্থাং বৈষ্ণবীং তাং নমাম্যহম্॥

ওঁ বৈষ্ণব্যৈ নমঃ॥ ৪

এতৎ পাদ্যং ওঁ বারাহ্যৈ নমঃ—

ওঁ বরাহরূপিণীং দেবীং দংষ্ট্রোদ্ধৃত-বসুন্ধরাম্।
বরদাং শুভদাং শুভ্রাং বারাহীং তাং নমাম্যহম্॥

ওঁ বারাহ্যৈ নমঃ॥ ৫

এতৎ পাদ্যং ওঁ নারসিংহ্যৈ নমঃ—

ওঁ নৃসিংহরূপিণীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্।
শুভাং শুভপ্রদাং শুভ্রাং নারসিংহীং নমাম্যহম্॥

ওঁ নারসিংহ্যৈ নমঃ॥ ৬

এতৎ পাদ্যং ওঁ ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ—

ওঁ ইন্দ্রাণীং গজকুম্ভস্থাং সহস্রনয়নোজ্জ্বলাম্।
নমামি বরদাং দেবীং সর্ব্বদেবনমস্কৃতাম্॥

ওঁ ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ॥ ৭

এতৎ পাদ্যং ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ—

ওঁ চামুণ্ডাং মুণ্ডমথনাং * মুণ্ডমালাবিভূষিতাম্।
অট্টট্টহাসমুদিতাং নমাম্যাত্মবিভূতয়ে॥

ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ॥ ৮

---

* চণ্ডমথনাং। স্মৃতিতীর্থ।

এতৎ পাদ্যং ওঁ কাত্যায়ন্যৈ নমঃ—

ওঁ কাত্যায়নীং দশভুজাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্ ।
প্রসন্নবদনাং দেবীং বরদাং তাং নমাম্যহম্ ॥

ওঁ কাত্যায়ন্যৈ নমঃ ॥ ৯

ততঃ ষড়ঙ্গেন পূজয়েৎ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রাঁ হৃদয়ায় নমঃ। ওঁ হ্রীঁ শিরসে স্বাহা। ওঁ হ্রূং শিখায়ৈ বষট্। ওঁ হ্রৈঁ কবচায় হুং। ওঁ হ্রৌঁ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। ওঁ হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্।

ততঃ পুনর্ম্মূলেন পাদ্যাদীনি দদ্যাৎ। ততো নবপত্রিকাঃ সপ্তম্যুক্ত-ক্রমেণ পূজয়েৎ (৩৩পৃ)। ততোঽস্ত্রাণি পূজয়েৎ—

ওঁ পুরা দেবাসুরৈর্যুদ্ধে নির্ম্মিতাসি জয়প্রদে।
খড়্গরূপেণ হে দেবি জয়ং দেহি নমোঽস্তু তে ॥
ওঁ অসির্বিশসনঃ খড়্গ স্তীক্ষ্ণধারো দুরাসদঃ।
শ্রীগর্ভো বিজয়শ্চৈব ধর্ম্মপাল নমোঽস্তু তে ॥

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ খড়্গায় নমঃ। এবং সর্ব্বত্র।

ওঁ ত্রয়ী মূর্ত্তিঃ সুরৈঃ সর্ব্বৈঃ সারমাদায় নির্ম্মিতঃ।
আরোপিতোঽসি দেবেশ জয়ং দেহি নমোঽস্তু তে ॥

ওঁ শূলায় নমঃ ॥

ওঁ সুরাসুর-মহাযুদ্ধে সর্ব্বদেবারিসূদনঃ।
চাপ মাং সর্ব্বদা রক্ষ স্বয়ঞ্চ শায়কোত্তমৈঃ ॥

ওঁ সশায়কায় চাপায় নমঃ ॥

ওঁ চণ্ডিকা-শক্তিরূপাসি ঈশ্বরী ত্বং সদা শুভে।
স্থিরা ভব সদা দেবি সংগ্রামে বিজয়ং কুরু ॥

ওঁ শক্তিরূপায়ৈ নমঃ ॥

ওঁ মহাকালি মহাদেবি কালিকে পাপনাশিনি।
অম্বিকে পুত্রদে নিত্যং বিজয়ং কুরু সর্ব্বদা॥

ওঁ বাণায় নমঃ॥

ওঁ সর্ব্বাসুরাণাং মথনে নির্ম্মিতোঽসি পিনাকিনা।
শূলসারং সম কৃষ্য কৃত্বা মুষ্টিং দৃঢ়াং শুভাম্॥

ওঁ ত্রিশূলায় নমঃ॥

ওঁ চণ্ডিকায়ৈ প্রদত্তাসি সর্ব্বদুষ্ট-নিবর্হণে।
ত্বয়া নিস্তারিতা দেবা শ্চণ্ডি তুভ্যং নমোনমঃ॥

ওঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ॥

ওঁ সর্ব্বশস্ত্রাস্ত্ররূপাসি সর্ব্বাসুর-নিবারিণি।
ছুরিকে রক্ষ মাং নিত্যং শান্তিং কুরু নমোঽস্তু তে॥

ওঁ ছুরিকায়ৈ নমঃ॥

ওঁ ভূতানাং বারণার্থঞ্চ বরুণালয়-সংস্থিতঃ।
শরচ্চন্দ্রপ্রতীকাশ পুণ্ডরীক নমোঽস্তু তে॥

ওঁ পুণ্ডরীকায় নমঃ॥

ওঁ আসনঞ্চাপি ভূতানাং নানালঙ্কার-ভূষিতম্।
মেরুশৃঙ্গপ্রতীকাশং সিংহাসন নমোঽস্তু তে॥

ওঁ সিংহাসনায় নমঃ॥

ততঃ পঞ্চ মহাশক্তীঃ পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ—

এতৎ পাদ্যং ওঁ হ্রীঁ হ্রীঁ দেব্যৈ নমঃ। ১। ওঁ হ্রীঁ হ্রীঁ কাত্যায়ন্যৈ নমঃ। ২। ওঁ হ্রূঁ হ্রূঁ অম্বিকায়ৈ নমঃ। ৩। ওঁ হ্রোঁ হ্রোঁ হ্রাঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ। ৪। ওঁ হ্রৈঁ হ্রৈঁ অম্বালিকায়ৈ নমঃ। ৫।

ততোঽষ্টৌ কলাঃ পূজয়েৎ—ওঁ হ্রীঁ ভাবনায়ৈ নমঃ। ১। ওঁ হ্রীঁ দীপ্তায়ৈ নমঃ। ২। ওঁ হ্রীঁ জ্যোৎস্নায়ৈ নমঃ। ৩। ওঁ হ্রীঁ উৎকণ্ঠায়ৈ নমঃ। ৪। ওঁ হ্রীঁ শক্তিতত্ত্বায়ৈ নমঃ। ৫। ওঁ হ্রীঁ শিবতত্ত্বায়ৈ নমঃ। ৬। ওঁ হ্রীঁ বুদ্ধিতত্ত্বায়ৈ নমঃ। ৭। ওঁ হ্রীঁ জ্ঞানতত্ত্বায়ৈ নমঃ। ৮। ততশ্চতুঃষষ্টি যোগিনীঃ আবাহ্য পাদ্যাদিভিঃ পূজয়িত্বা (ওঁ চতুঃষষ্টি-যোগিনীভ্যো নমঃ) ওঁকারাদি-নমোঽন্তেন গন্ধপুষ্পাভ্যাং পূজয়েৎ।

ব্রহ্মাণ্যৈ। ১। কৌমার্য্যৈ। ২। বৈষ্ণব্যৈ। ৩। বারাহ্যৈ। ৪। ঐন্দ্র্যৈ। ৫। চামুণ্ডায়ৈ। ৬। জয়ন্ত্যৈ। ৭। মঙ্গলায়ৈ। ৮। কাল্যৈ। ৯। ভদ্রকাল্যৈ। ১০। কপালিন্যৈ। ১১। দুর্গায়ৈ। ১২। শিবায়ৈ। ১৩। ক্ষমায়ৈ। ১৪। ধাত্র্যৈ। ১৫। স্বাহায়ৈ। ১৬। স্বধায়ৈ। ১৭। সুরনায়িকায়ৈ। ১৮। কাত্যায়ন্যৈ। ১৯। সর্ব্বমঙ্গলায়ৈ। ২০। চণ্ডায়ৈ। ২১। রক্তদন্তিকায়ৈ। ২২। শাকম্ভর্য্যৈ। ২৩। মহা-গৌর্য্যৈ। ২৪। শাঙ্কর্য্যৈ। ২৫। ভয়ঙ্কর্য্যৈ। ২৬। ভীমায়ৈ। ২৭। অভয়ঙ্কর্য্যৈ। ২৮। পদ্মায়ৈ। ২৯। মেধায়ৈ। ৩০। জয়ায়ৈ। ৩১। অপরাজিতায়ৈ। ৩২। মায়ায়ৈ। ৩৩। বিদ্যায়ৈ। ৩৪। কাল-রাত্র্যৈ। ৩৫। কামেশ্বর্য্যৈ। ৩৬। মহালক্ষ্ম্যৈ। ৩৭। ক্ষেমঙ্কর্য্যৈ। ৩৮। পিঙ্গলায়ৈ। ৩৯। মাহেশ্বর্য্যৈ। ৪০। নারসিংহ্যৈ। ৪১। শিব-দূত্যৈ। ৪২। ভূত্যৈ। ৪৩। বিভূত্যৈ। ৪৪। তামস্যৈ। ৪৫। মহা-তামস্যৈ। ৪৬। মহাযোগিন্যৈ। ৪৭। অপর্ণায়ৈ। ৪৮। নন্দিন্যৈ। ৪৯। তুষ্ট্যৈ। ৫০। পুষ্ট্যৈ। ৫১। সাবিত্র্যৈ। ৫২। বিশালাক্ষ্যৈ। ৫৩। মহালজ্জায়ৈ। ৫৪। মৃড়াণ্যৈ। ৫৫। ডাকিন্যৈ। ৫৬। সত্তায়ৈ। ৫৭। মহামেধায়ৈ। ৫৮। শ্রদ্ধায়ৈ। ৫৯। অম্বিকায়ৈ। ৬০। অম্বা-লিকায়ৈ। ৬১। পার্ব্বত্যৈ। ৬২। চর্চ্চিকায়ৈ। ৬৩। হেমবত্যৈ। ৬৪।

ততো ভৈরবান্ পূজয়েৎ। ওঁ আং স্ফেং ধ্রুং অসিতাঙ্গায় ভৈরবায় নমঃ। ১। ওঁ আং স্ফেং ধ্রুং অজ্ঞানায় ভৈরবায় নমঃ। ২। ওঁ আং স্ফেং ধ্রুং ক্রোধায় ভৈরবায় নমঃ। ৩। ওঁ আং স্ফেং ধ্রুং ভীমায় ভৈরবায় নমঃ। ৪। ওঁ আং স্ফেং ধ্রুং মণিভদ্রায় ভৈরবায় নমঃ। ৫। ওঁ আং স্ফেং ধ্রুং চিত্রফলায় ভৈরবায় নমঃ। ৬। ওঁ আং স্ফেং ধ্রুং চন্দ্রায় ভৈরবায় নমঃ। ৭। ওঁ আং স্ফেং ধ্রুং সুরেন্দ্রায় ভৈরবায় নমঃ। ৮।

ততোঽষ্টৌ ক্ষেত্রপালান্ পূজয়েৎ। ওঁ ক্ষেং ক্ষেত্রপালায় নমঃ।১। ওঁ হেং হেতুকায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ। ২। ওঁ ত্রিং ত্রিপুরান্তকায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ। ৩। ওঁ অং অজিতায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ। ৪। ওঁ অং অগ্নিবেতালায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ। ৫। ওঁ কৃং কৃষ্ণায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ। ৬। ওঁ কং কপালিনে ক্ষেত্রপালায় নমঃ। ৭। ওঁ ভীং ভীষণায় * ক্ষেত্রপালায় নমঃ। ৮।

ততোঽষ্টৌ যক্ষান্ পূজয়েৎ—ওঁ জং জম্ভায় নমঃ। ১। ওঁ মাং মণিভদ্রায় নমঃ। ২। ওঁ পূং পূর্ণভদ্রায় নমঃ। ৩। ওঁ বিং বিচিত্র-মণ্ডলায় নমঃ। ৪। ওঁ কেং কেলিমালিনে নমঃ। ৫। ওঁ চং চন্দ্রা-ননায় নমঃ। ৬। ওঁ গং গজদন্তায় নমঃ। ৭। ওঁ বিং বিকৃতাননায় নমঃ। ৮। ততো গণপতিং নবগ্রহ-দিক্‌পালাংশ্চ পূজয়েৎ।

ততঃ ওঁ রং রজসে নমঃ। এবং তং তমসে। সং সত্ত্বায়। অং

* ভীমায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ। স্মৃতিতীর্থের পুস্তকে এই অতি-রিক্ত পাঠ আছে। উপেন্দ্রবিদ্যালঙ্কারের পুস্তকেও উহা ছিল। কিন্তু কর্ত্তিত আছে। মহীনন্দের পুস্তকে "কপালিনে ক্ষেত্রপালায়" ইহার পর—"এং একপাদায় ক্ষেত্রপালায়" এই পাঠ আছে।

অহঙ্কারায়। পং পঞ্চমহাভূতেভ্যঃ। কামায়। মোক্ষায়। স্বর্গায়। মর্ত্ত্যায়। পাতালায়। কালভদ্রায়।

ততো নানাদেশস্থা দেবতা আবাহ্য পাদ্যাদিভিঃ পূজয়িত্বা প্রত্যেকং গন্ধপুষ্পাভ্যাং পূজয়েৎ। যথা—বারাণস্যাং—ওঁ বিশালাক্ষ্যৈ নমঃ। কেদারে মহাগৌর্য্যৈ। কামরূপে কামাখ্যায়ৈ। নেপালে মহাসিংহ্যৈ। নৈঋর্ত্যাং পাপরাক্ষস্যৈ। শ্রীহট্টে বরবাসিন্যৈ। বীজপূরে সিদ্ধেশ্বর্য্যৈ। নন্দায়াং মহাতেজায়ৈ। গঙ্গায়াং জলবাসিন্যৈ। উজ্জয়িন্যাং বাগীশ্বর্য্যৈ। কিরাতদেশে কিরাতরূপায়ৈ। অযোধ্যায়াং সর্ব্বমঙ্গলায়ৈ। রুক্মিণ্যাং কাত্যায়ন্যৈ। অটব্যাং বিঘ্ননাশিন্যৈ। উত্তরপথে কৃষ্ণভগবত্যৈ। মণিপুরে অপরাজিতায়ৈ। বারুণ্যাং চণ্ডেশ্বর্য্যৈ। কুরুক্ষেত্রে কালরাত্র্যৈ। গৌড়দেশে গৌড়েশ্বর্য্যৈ। লঙ্কায়াং পাপরাক্ষস্যৈ (মহারাক্ষস্যৈ) কৃষ্ণপুরে বৈষ্ণব্যৈ। যমপুরে যমদূত্যৈ। পাতালে অনন্দরূপায়ৈ। ব্রহ্মাণ্ডে পিতামহ্যৈ। হয়পুরে বাহুশালিন্যৈ। হস্তিনাপুরে ইন্দ্রাণ্যৈ। স্বভাবে গজরূপিণ্যৈ। গোকর্ণে মহাযোগিন্যৈ। শ্রীপর্ব্বতে মহালক্ষ্ম্যৈ। ম্লেচ্ছদেশে ম্লেচ্ছরূপায়ৈ। সিংহলদ্বীপে ভয়ঙ্কর্য্যৈ। জয়ন্তপুরে কৌমার্য্যৈ। গোষ্ঠে কপিলারূপায়ৈ। গোময়ে মহালক্ষ্ম্যৈ। চণ্ডপুরে কপালিন্যৈ। শৈলপর্ব্বতে পদ্মাবত্যৈ। চতুষ্পথে পথরূপায়ৈ। শৈলতটে শূলধারিণ্যৈ। বর্দ্ধমানে ভয়ঙ্কর্য্যৈ। কালপর্ব্বতে ঐরাবত্যৈ। শ্বেতপর্ব্বতে ব্রহ্মাণ্যৈ। একপদে ভাবিন্যৈ। কনকপুরে কনকবত্যৈ। ভৈরবে মহাভৈরব্যৈ। যমুনাতটে করালিন্যৈ। মধ্যদেশে ক্ষেমঙ্কর্য্যৈ। নগরে উদাসীন্যৈ। হেমন্তে হেমবত্যৈ। সেতুবন্ধে বিদারিকায়ৈ। কান্তায়াং করালিন্যৈ। রাঢ়দেশে কান্তরূপিণ্যৈ। হরিদ্বারে বারাহ্যৈ। বায়ুপথে বাতাশিন্যৈ। বরুণপথে যোগিন্যৈ। একচক্রে চক্রবত্যৈ। শ্মশানে মহালক্ষ্ম্যৈ। হেমকূটে বিদ্যাধর্য্যৈ।

অন্তরীক্ষে ভস্মাঙ্গায়ৈ। ইতি দেশবাসিনীপূজাং সমাপ্য—ওঁ চণ্ডিকায়ৈ বিদ্মহে মহামায়ায়ৈ ধীমহি তন্নো গৌরী প্রচোদয়াৎ। ইতি গায়ত্র্যা মধ্যে ত্রিঃ পূজয়েৎ।

ততঃ পশুপ্রোক্ষণপূর্ব্বকং বলিং দত্ত্বা পুষ্পাঞ্জলিং গৃহীত্বা প্রণমেৎ—

ওঁ ভগবতি ভয়োচ্ছেদে সর্ব্বকামবরপ্রদে। *
সর্ব্বপাপহরে দেবি নারায়ণি নমোঽস্তু তে॥ ১
ওঁ দুর্গোত্তারিণি দুর্গে ত্বং সর্ব্বাশুভনিবারিণি।
পুত্রায়ুর্ধনবৃদ্ধ্যর্থং ভবেয়ুর্বরদা মম॥ ২
ওঁ দেবি চণ্ডাত্মিকে চণ্ডি চণ্ডারি-বিজয়প্রদে।
ধর্ম্মার্থবরদে দেবি নিত্যং মে বরদা ভব॥ ৩
ওঁ জয়ন্তী মঙ্গলাকালী ভদ্রকালী কপালিনী।
দুর্গা শিবা ক্ষমা ধাত্রী স্বাহা স্বধা নমোঽস্তু তে॥ ৪
ওঁ দুর্গাং দেবীং ভক্তপ্রীতাং † মহাভাগাং মহাপ্রভাম্।
অসুরাসৃক্প্রমত্তাঞ্চ পরচক্র-নিবর্হিণীম্॥ ৫
ওঁ প্রচণ্ডে পুত্রদে নিত্যং সুপ্রীতে সুরনায়িকে।
কুলোদ্যতকরে ‡ চোগ্রে পার্ব্বতী প্রীতিদে সদা॥ ৬
ওঁ চণ্ডিকে ত্বং মহাভাগে সর্ব্বেষাং প্রাণধারিণী।
পাহি মাং প্রাণরক্ষার্থং শত্রুপক্ষ-ক্ষয়ঙ্করি॥ ৭

---

* ভগবতি ভয়োচ্ছেদে কাত্যায়নি চ কামদে।
কালকৃৎ কৌশিকী ত্বং হি চণ্ডিকে পরমেশ্বরি॥
৺হরিনাথ-তর্কভূষণ-গৃহস্থিত-পুস্তকে দৃশ্যতে।

† জগদ্ধাত্রীং। মহীনন্দ।

‡ কুলদ্যোতকরে। স্মৃতিতীর্থ। কুলোদ্যোত। বিদ্যালঙ্কার।

ওঁ নমামি ত্বাং মহাভাগাং কামদা মভয়প্রদাম্।
পুত্রায়ুর্দ্ধনমৈশ্বর্য্যং দেহি দেবি নমোঽস্তু তে॥ ৮
ওঁ ত্বং লক্ষ্মী স্ত্বং হি সাবিত্রী সতী ত্বং ত্রিদশেশ্বরি।
মাহেশ্বরী-স্বরূপেণ রক্ষ মাং দেবি চণ্ডিকে॥ ৯
ওঁ শিরো মে চণ্ডিকা পাতু কণ্ঠং পাতু মহেশ্বরী।
হৃদয়ং পাতু চামুণ্ডা সর্ব্বতঃ পাতু কালিকা॥ ১০
ওঁ আয়ুর্দ্দদাতু মে চণ্ডী পুত্রান্ দেহি সদাশিবে।
ধনং দেহি মহামায়ে নারসিংহী যশো মম *॥ ১১
ওঁ সংগ্রামে বিজয়ং দেহি ধনং দেহি সদা গৃহে।
পুত্রান্ দেহি মহাদেবি শত্রূন্ হর হরপ্রিয়ে †॥ ১২
ওঁ শান্তিপুষ্টি-প্রদে নিত্যং দেবি ত্রৈলোক্যবাসিনী ‡।
প্রণতোঽস্মি জগদ্ধাত্রি ত্বামহং বিশ্বধারিণি §॥ ১৩

---

* আয়ুর্দ্দদাতু মে কালী পুত্রান্ দেহি সদা শিবা।
ধনং দেহি মহামায়া নারসিংহী যশো মম॥ বিদ্যালঙ্কার।
আয়ুর্দ্দদাতু মে চণ্ডি পুত্রান্ দেহি সদা শিবা।
ধনং দেহি মহামায়া......... মহীনন্দ।
আয়ুর্দ্দদাতু মে চণ্ডী পুত্রং দেহি সদা শিবে। স্মৃতিতীর্থ।

† শত্রুদারিদ্র্যনাশিনী। বিদ্যালঙ্কার-পুস্তকে মূলে পাঠ। শত্রূন্ হর হরপ্রিয়ে পাঠান্তর।

‡ শান্তিপুষ্টিপ্রদে দেবি নিত্যং ত্রৈলোক্যবাসিনী। বিদ্যালঙ্কার। মহীনন্দ।

§ প্রণতোঽস্মি জগদ্ধাত্রীং ত্বামহং বিশ্বধারিণী। মহীনন্দ।
জগদ্ধাত্রী ত্বামহং বিশ্বধারিণী। বিদ্যালঙ্কার।

ওঁ আন্ধ্যং কুষ্ঠঞ্চ দারিদ্র্যং রোগং শোকঞ্চ দারুণম্ * ।
বন্ধুস্বজন-বৈরাগ্যং হর দেবি হরপ্রিয়ে ॥ ১৪

ওঁ গৌরী ত্বমসি কল্যাণি ভক্তানাং ভক্তিবৎসলে ।
ভক্তি-মুক্তিপ্রদে দেবি নমস্তে বিশ্বভাবিনি ॥ ১৫

ওঁ হর পাপং হর ক্লেশং হর শোকং হরাশুভম্ ।
হর দুঃখং হর ক্ষোভং হর দেবি হরপ্রিয়ে ॥ ১৬

ওঁ কায়েন মনসা বাচা কর্ম্মণা যৎ কৃতং ময়া ।
জ্ঞানাজ্ঞানকৃতং পাপং হর দেবি হরপ্রিয়ে ॥ ১৭

ওঁ অর্ঘ্যং পাদ্যং ফলং পুষ্পং মাল্যং মলয়-বাসিনি ।
গৃহাণ বরদে দেবি কল্যাণং কুরু মে সদা ॥ ১৮

অথ দণ্ডবৎ প্রণামঃ ।

ওঁ রাজ্যং তস্য প্রতিষ্ঠা চ লক্ষ্মীস্তস্য সদা স্থিরা ।
প্রভুত্বং তস্য সামর্থ্যং যস্য ত্বং মস্তকোপরি ॥

ওঁ প্রফুল্লকমলাকারচণ্ডাংশুরিব ভাস্করঃ ।
প্রযচ্ছ মে শ্রিয়ং রাজ্যং দণ্ডবৎ প্রণমাম্যহম্ ॥

ওঁ উগ্রচণ্ডে প্রচণ্ডে ত্বং সর্ব্বশত্রুবিনাশিনি ।
সর্ব্বাঃ সর্ব্বার্থদা দেব্যো ভবেয়ুর্বরদা মম ॥

ওঁ গৃহীত্বা শারদীং পূজাং মর্ত্ত্যমণ্ডলমাশ্রিতাম্ ।
চণ্ডিকেঽহং নমামি ত্বাং ধনমায়ুঃ প্রদীয়তাম্ ॥

---

* রোগশোকঞ্চ দারুণং । বিদ্যালঙ্কার । মহীনন্দ ।

ওঁ ধন্যোঽহং কৃতকৃত্যোঽহং সফলং জীবনং মম ।
আগতাসি যতো দুর্গে মাহেশ্বরি মদালয়ম্ * ॥
ওঁ পূজিতাসি ময়া দেবি সন্তুষ্টা ভব সর্ব্বদা ।
কীর্ত্তিং লক্ষ্মীং জয়ং বিদ্যা মায়ুঃ পুত্রঞ্চ দেহি মে ॥
ওঁ সর্ব্বেষাং নাথভূতাসি † ত্বমেবৈকাকিনী যতঃ ।
তস্মাত্ত্বু ত্বামহং দেবি প্রণমামি ভয়াপহে ॥
ওঁ ইয়ং সাংবৎসরী পূজা যন্ময়া দেবি তে কৃতা ।
পূর্ণং ভবতু তৎ সর্ব্বং ত্বৎপ্রসাদাৎ ত্রিলোচনি ॥
ওঁ জন্মান্তর-সহস্রেষু তির্য্যগ্‌যোনিগতেষু চ ।
কলুষং হর মে দেবি জ্ঞানতোঽজ্ঞানতঃ কৃতম্ ॥
ওঁ নমস্তেঽস্তু শিবে দেবি সর্ব্বব্যাপিনি শঙ্করি ।
নিজ কর্ম্মানুসারেণ কল্যাণং দেহি মে সদা ‡ ॥
ওঁ মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীনং বিধিহীনং মহেশ্বরি § ।
যদর্চ্চিতং ময়া দেবি পরিপূর্ণং তদস্তু মে ॥
ততো যোনিমুদ্রাং প্রদর্শ্য, ভগবতি দুর্গে বহ্নৌ তর্পয়ামি ত্বাম্ ।

ইত্যষ্টমীপূজা সমাপ্তা ।

* মমালয়ং । বিদ্যালঙ্কার । মদাশ্রয়ং । যশোদলস্থ-তর্কভূষণ পুস্তকে ।

† সর্ব্বেষাং নাথভূতানাং । বিদ্যালঙ্কার ।

‡ কল্যাণং কুরু মে সদা । বিদ্যালঙ্কার পু । তর্কভূষণ ।

§ মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং সুরেশ্বরি । বিদ্যালঙ্কার ।

অথ সন্ধিপূজা।

(অষ্টম্যাঃ শেষদণ্ডে চ নবম্যা সহসংযুতে।
ভূতবলিং ততো দদ্যাৎ মণ্ডলে চৈব মন্ত্রবিৎ॥) *

স্বস্তিবাচনপূর্ব্বকং সূর্য্যসোম ইত্যাদিকং পঠিত্বা সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ।

ওঁ অদ্যাশ্বিনে মাসি শুক্লপক্ষে মহাষ্টমী-মহানবমীসন্ধৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামো গণপত্যাদি-নানাদেবতাপূজাপূর্ব্বকং মহাষ্টমীমহানবমীসন্ধিবিহিত - বার্ষিক - শরৎকালীন-শ্রীদুর্গাপূজাকর্ম্মাহং করিষ্যে। ইতি সঙ্কল্প্য গোময়েন মণ্ডলং কৃত্বা ভূতা ইহাগচ্ছত ইত্যাবাহ্য—

ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে।
তে গৃহ্নন্তু ময়া দত্তো বলিরেষ প্রসাধিতঃ † ॥

এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতেভ্যো নমঃ, ইতি বলিং দত্বা গণপত্যাদি-নানাদেবতাঃ পূজয়িত্বা মূলেন প্রাণায়ামং কৃত্বা ওঁ হ্রাং হৃদয়ায় নম ইত্যঙ্গন্যাসকরন্যাসৌ কৃত্বা জটাজূটেত্যাদিনা দেবীং ধ্যাত্বাত্ম-শিরসি পুষ্পং দত্বা মানসোপচারৈঃ সংপূজ্য অর্ঘং সংস্থাপ্য পুনর্ধ্যাত্বাবাহ্য পাদ্যাদিকং দত্বা ষোড়শোপচারৈঃ পূজয়েৎ। তত ওঁকারাদি-নমোঽ-ন্তেন যোগিনীঃ পূজয়েৎ। ব্রহ্মাণ্যৈ। মাহেশ্বর্য্যৈ। কৌমার্য্যৈ। বৈষ্ণব্যৈ। বারাহ্যৈ। নারায়ণ্যৈ। ইন্দ্রাণ্যৈ। শিবদূত্যৈ। চামু-ণ্ডায়ৈ। লক্ষ্ম্যৈ। সরস্বত্যৈ। দুর্গায়ৈ। কাত্যায়ন্যৈ। জয়ন্ত্যৈ। মঙ্গলায়ৈ। কাল্যৈ। ভদ্রকাল্যৈ। কপালিন্যৈ। দুর্গায়ৈ। শিবায়ৈ।

* কেবল বিদ্যালঙ্কারের পুস্তকে আছে।

† প্রসারিতঃ। বিদ্যালঙ্কার। প্রসাদিতঃ। স্মৃতিতীর্থ-মহীনন্দ।

ক্ষমায়ৈ। ধাত্র্যৈ। স্বাহায়ৈ। স্বধায়ৈ। কালরাত্র্যৈ। মহাকালরাত্রৈ। তামস্যৈ। মহাতামস্যৈ। রৌদ্রায়ৈ। মহারৌদ্রায়ৈ। শাকম্ভর্য্যৈ। রক্তদন্তিকায়ৈ। জয়ায়ৈ। বিজয়ায়ৈ। তুষ্ট্যৈ। পুষ্ট্যৈ। সাবিত্র্যৈ। গৌর্য্যৈ। পদ্মায়ৈ। দেবসেনায়ৈ। বিমলায়ৈ। চন্দ্রনায়িকায়ৈ। পদ্মাসনায়ৈ। মহামায়ায়ৈ। কামায়ৈ। কামাখ্যায়ৈ। বিশালাক্ষ্যৈ। মহালক্ষ্ম্যৈ। অম্বায়ৈ। অম্বালিকায়ৈ। অম্বিকায়ৈ। রেবত্যৈ। রুদ্রাণ্যৈ। সর্ব্বাণ্যৈ। শূন্যাগারবাসিন্যৈ। গায়ত্র্যৈ। রোহিণ্যৈ। মলয়বাসিন্যৈ। সিদ্ধেশ্বর্য্যৈ। চণ্ডিকায়ৈ। ওঁ হ্রীঁ ভবান্যৈ। ওঁ হ্রীঁ উগ্রচণ্ডায়ৈ। ওঁ হ্রাঁ হ্রীঁ শ্রীঁ নারায়ণ্যৈ। ওঁ হ্রাঁ হ্রীঁ শ্রীঁ মৃড়ান্যৈ। ৬৪।

ওঁ হ্রাঁ হ্রীঁ শ্রীঁ মহামায়ায়ৈ। অপরাজিতায়ৈ। ভূত্যৈ। শ্রদ্ধায়ৈ। মহাবিদ্যায়ৈ। ভূষণায়ৈ। ভীষণায়ৈ। ওঁ হ্রাঁ ত্রিশূলিন্যৈ। ওঁ হ্রাঁ গদায়ৈ। ওঁ হ্রাং শঙ্কায়ৈ (শঙ্খায়ৈ)। ওঁ হ্রাঁ চাপায়ৈ। ওঁ হ্রাং চণ্ডায়ৈ (চক্রায়ৈ)। ততঃ পুনর্দ্দেবীং পূজয়িত্বা বলিং দদ্যাৎ। ততঃ প্রণামঃ। প্রণাম-মন্ত্রাশ্চাষ্টমীপূজায়ামুক্তাঃ।

ইতি সন্ধিপূজা সমাপ্তা।

অথ মহানবমী পূজা।

স্বস্তিবাচনপূর্ব্বকং সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। বিষ্ণুরোং তৎসদদ্যাশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহানবম্যাস্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামো গণপত্যাদি-নানাদেবতাপূজাপূর্ব্বকং মহানবমীবিহিত-বার্ষিক-শরৎকালীন শ্রীদুর্গাপূজনকর্ম্মাহং করিষ্যে। ইতি সঙ্কল্প্য মহাষ্টমীপূজোক্তক্রমেণ পূজা কার্য্যা।

ততো বলিদানং কৃত্বা হোমান্তে * পূর্ণাহুতিং দত্ত্বা ব্রহ্মদক্ষিণাং দদ্যাৎ। অদ্যেত্যাদি বার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীদুর্গামহাপূজাঙ্গভূত-হোমকর্ম্মণি কৃতৈতৎকৃতাকৃতাবেক্ষণরূপ-ব্রহ্মকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামেতৎ পূর্ণপাত্রং পূর্ণপাত্রানুকল্পভোজ্যং বা শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রহ্মণে তুভ্যমহং সম্প্রদদে। ততো হোমদক্ষিণাং কুর্য্যাৎ। অদ্যেত্যাদি কৃতৈতৎবার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীদুর্গামহাপূজাঙ্গভূতহোমকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং সম্প্রদদে।

ততঃ পূজাদক্ষিণাং কুর্য্যাৎ। অদ্যেত্যাদি কৃতৈতৎ সপ্তম্যাদিতিথিত্রয়াধিকরণক বার্ষিক-শরৎকালীন-শ্রীদুর্গামহাপূজাকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং সম্প্রদদে। ততঃ—

* হোমস্তু স্বস্ব-গৃহ্যোক্তক্রমেণ সংস্কৃতবহ্নৌ কার্য্যঃ। অষ্টম্যাং তিথাবারভ্য নবম্যাং সমাপনীয়ঃ। অসামর্থ্যে কেবলং অষ্টম্যাং কেবলং নবম্যাং বা কার্য্যঃ। সমর্থস্তু উভয়দিনে এব কুর্য্যাৎ। তথা চ দুর্গাপূজাতত্ত্বে স্মার্ত্তবাক্যং—"তদ্দিনে হোমাসামর্থ্যে মহাষ্টম্যাং হোমং কুর্য্যাৎ। শক্তস্তু উভয়দিন এব কুর্য্যাৎ।" পরন্তু কুত্র কুত্র সপ্তম্যাস্তিথাবারভ্য হোমঃ ক্রিয়তে। অত্র কুলক্রমাচার এব শরণং। হোমমন্ত্রস্তু ক্বচিৎ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহেতি। ক্বচিৎ জয়ন্তী মঙ্গলেত্যাদি স্বাহান্তঃ। ক্বচিৎ অম্বে অম্বিকে ইত্যাদি স্বাহান্তঃ। এবং বহবো মন্ত্রাঃ প্রদেশ-বিশেষ-ব্যবহৃতাঃ। হোমদ্রব্যন্তু বিল্বপত্রং তিলসহিতবিল্বপত্রং কেবল-ঘৃতং বেতি বহুপ্রকারং যথাপ্রদেশং জ্ঞাতব্যং। অস্মৎপ্রদেশেষু প্রায়েণ সাজ্যবিল্বপত্রৈ র্হোমঃ ক্রিয়তে। প্রয়োগস্তু—অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামঃ ইয়ৎসংখ্যক-সাজ্যবিল্বপত্রৈঃ অমুক-মন্ত্রেণ প্রত্যেকেন হোমমহং করিষ্যে। অত্র অগ্নির্বলদো নাম।

ওঁ মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং সুরেশ্বরি।
যদর্চ্চিতং ময়া দেবি পরিপূর্ণং তদস্তু মে॥

ততশ্চণ্ডীপাঠসত্ত্বে তদ্দক্ষিণা কার্য্যা। ওঁ অদ্যেত্যাদি কৃতৈতৎ-সঙ্কল্পিত-দেবীমাহাত্ম্যপাঠকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামেতৎ কাঞ্চনমূল্যং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং সম্প্রদদে।

ততঃ শান্তিং কৃত্বা প্রশস্তিবন্দনং * কুর্য্যাদিতি মহানবমীপূজা সমাপ্তা।

অথ দশমীপূজা।

দশম্যাং প্রাতর্দ্দেবীং পাদ্যাদিভিঃ সংপূজ্য মূলং যথাশক্তি জপ্ত্বা স্তুত্বা ক্ষমস্বেতি সংহারমুদ্রয়া বিসৃজ্য পুষ্পমেকং গৃহীত্বা ওঁ চণ্ডেশ্বর্য্যৈ নমঃ, ইত্যৈশান্যাং ক্ষিপেৎ। ততঃ স্বস্তিবাচনপূর্ব্বকং সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ।

অদ্যেত্যাদি শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামো গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজাপূর্ব্বকং নির্ম্মাল্যবাসিনীপূজনমহং করিষ্যে। ইতি সঙ্কল্প্য অর্ঘস্থাপনং কৃত্বা ভূত-শুদ্ধিপ্রাণায়ামৌ কৃত্বা গণপত্যাদিনানাদেবতাঃ পূজয়িত্বা নির্ম্মাল্যপুষ্পেণ দেবীং ধ্যায়েৎ—ওঁ নির্ম্মাল্যবাসিনীং দেবীং কনকপ্রভাং ত্রিনেত্রাং দশ-ভুজাং শুক্লবস্ত্রপরীধানাং নানালঙ্কারভূষিতাং গৌরবর্ণাং দেবগন্ধর্ব্বসেবিতাং নির্ম্মাল্যমালাধরাং সর্ব্বাভয়বরদাম্। ইতি ধ্যাত্বা স্বশিরসি পুষ্পং দত্ত্বা মানসৈঃ সংপূজ্য শঙ্খস্থাপনং কৃত্বাঙ্গন্যাসকরন্যাসৌ কৃত্বা পুনর্ধ্যাত্বাবাহয়েৎ —ভগবতি নির্ম্মাল্যবাসিনি দেবি ইহাগচ্ছেত্যাবাহ্য ওঁ নির্ম্মাল্যবাসিন্যৈ নমঃ, ইতি পাদ্যাদিনা নির্ম্মাল্যপুষ্পেণ পূজয়িত্বা ওঁ চণ্ডেশ্বর্য্যৈ নমঃ,

* প্রশস্তিবন্দনং দশমীদিনেঽপি ক্রিয়তে।

ওঁ কৃশোদর্য্যৈ নমঃ, ওঁ নির্ম্মাল্যবাসিন্যৈ নমঃ, ইতি ত্রিধা পূজয়েৎ। ততঃ প্রণমেৎ—

ওঁ নির্ম্মাল্যবাসিনীং দেবীং শুভাশুভবিবেচিকাম্।
কামদাং শুভদাং প্রীতাং নমামি গিরিবাসিনীম্॥

ততো মৃন্ময়ীচরণে ধৃত্বা পঠেৎ—

ওঁ গচ্ছ গচ্ছ পরং স্থানং যত্র দেবো নিরঞ্জনঃ।
অস্মাকঞ্চ বরং দত্ত্বা পুনরেষ্যসি সর্ব্বদা॥

ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ পঠেৎ—

ওঁ উত্তিষ্ঠ দেবি চামুণ্ডে শুভাং পূজাং প্রগৃহ্য চ।
ব্রজ স্রোতোজলে বৃদ্ধ্যৈ স্থীয়তাঞ্চ জলে ত্বিহ *॥
যন্ময়োপহৃতং কিঞ্চিৎ বস্ত্রগন্ধানুলেপনম্।
তৎসর্ব্বমুপভুঙ্ক্ষ্ব ত্বং গচ্ছ দেবি যথাসুখম্ †।

অত্রৈব দর্পণবিসর্জ্জনম্—

ওঁ নিমজ্জাম্ভসি সংপূজ্য-পত্রিকাভিঃ সমং জলে ‡।
পুত্রায়ুর্দ্ধনবৃদ্ধ্যর্থং স্থাপিতাসি জলে ময়া॥
ওঁ গচ্ছ গচ্ছ পরং স্থানং স্বস্থানং পরমেশ্বরি।
মম চানুগ্রহার্থায় পুনরাগমনায় চ॥

* কুরুষ্ব মম কল্যাণং অষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ। বিদ্যালঙ্কার।

† যথাশ্রমং। বিদ্যালঙ্কার।

‡ পত্রিকে বর্জিতে জলে। স্মৃতিতীর্থ। মহীনন্দ।

অতোঽচ্ছিদ্রাবধারণং কুর্য্যাৎ।

ওঁ যজ্ঞচ্ছিদ্রং তপশ্ছিদ্রং যচ্ছিদ্রং পূজনে মম।
তৎসর্ব্বমচ্ছিদ্রমস্তু ভাস্করস্য প্রসাদতঃ * ॥

ইতি মৎস্যপুরাণোক্তদুর্গাপূজা সমাপ্তা।

অথাপরাজিতাপূজা।

স্বস্তিবাচনপূর্ব্বকং সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। অদ্যেত্যাদি অস্মিন্ বর্ষে যাত্রায়াং বিজয়কামোঽপরাজিতাপূজনমহং করিষ্যে। ততঃ চন্দনেনাষ্টদলপদ্মং নির্ম্মায় তন্মধ্যে ওঁ অপরাজিতায়ৈ নমঃ, ইতি। অপরাজিতা-দক্ষিণে ওঁ ক্রিয়াশক্ত্যৈ ওঁ বিজয়ায়ৈ। বামে ওঁ উগ্রায়ৈ ইতি পূজয়েৎ। ততঃ পদ্মে বিজয়াং প্রতিষ্ঠাপ্য ধ্যায়েৎ—

ওঁ চতুর্ভুজাং পীতবস্ত্রাং সর্ব্বাভরণভূষিতাম্। দক্ষিণ-বাময়োরুপরিতনহস্তয়োঃ খড়্গচর্ম্ম-ধরাম্। অধস্তনহস্তয়ো-র্বরদাভয়হস্তাং ত্রিনেত্রাং ঈষৎ প্রহসিতবদনামপরাজিতাম্।

ইতি ধ্যাত্বাবাহ্য স্থাপয়িত্বা ওঁ অপরাজিতায়ৈ নমঃ, ইতি পাদ্যাদিভিঃ সংপূজ্য বহুতরাপরাজিতাদ্রোণপুষ্পবিল্বপত্রৈরভ্যর্চ্চ্য ওঁ হ্রাং অপরাজিতা-হৃদয়ায় নমঃ, ইত্যাদিক্রমেণ ষড়ঙ্গানি পূজয়েৎ। ততো দক্ষিণে বিজয়ায়ৈ। বামে জয়ায়ৈ। গন্ধ পুষ্প-ধূপদীপাদি নিবেদ্য প্রণমেৎ।

ওঁ চারুণা মুখপদ্মেন বিচিত্র-কণকোজ্জ্বলে।
জয়া দেবী শিবে ভক্ত্যা সর্ব্বান্ কামান্ দদাতু মে ॥

---

* স্মৃতিতীর্থ পুস্তকে মন্ত্রটির দ্বিতীয়ার্দ্ধের পাঠ মূলে সন্নিবেশিতের সমানই ছিল। কিন্তু উহা কর্ত্তন করিয়া উপরে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে—
"সর্ব্বং ভবতু নিশ্ছিদ্রং ব্রাহ্মণৈরুপপাদিতম্ ॥"

কাঞ্চনেন বিচিত্রেণ কেয়ূরেণ বিভূষিতা ॥
জয়প্রদা মহামায়া শিবভাবিতচেতসা ॥
বিজয়া চ মহাভাগা দদাতু বিজয়ং মম।
হারেণ সুবিচিত্রেণ ভাস্বৎকনকমেখলা ॥
অপরাজিতা রুদ্রলতা করোতু বিজয়ং মম ॥

ইতি স্তুত্বা হরিদ্রাপীতবস্ত্রেণ দূর্ব্বাক্ষতসিদ্ধার্থকান্ বধ্বা আচারাৎ অপরাজিতাবলয়ঞ্চ দেব্যা হৃদি নিধায় অভিলষিতকামনয়া স্বাঙ্গে ধারয়েৎ। সমাচারাদস্ত্রাণি পূজয়েৎ। ততঃ খড়্গমাদায় ওঁকারমুচ্চার্য্য প্রদক্ষিণং কুর্য্যাৎ।

ওঁ সদাপরাজিতা যস্মাৎ ত্বং লতা উত্তমা স্মৃতা।
সর্ব্বকামার্থসিদ্ধ্যর্থং তস্মাত্ত্বাং ধারয়াম্যহম্ ॥
ভবাপরাজিতে দেবি মম সর্ব্বসমৃদ্ধয়ে।
পূজিতায়াং ত্বয়ি শ্রেয়ো মমাপি দুরিতং হতম্ ॥
ওঁ বলমা ধেহি বলয় মম শত্রুং পরাজয়।
তদ্ধারণাদ্ ভবেয়ুর্মে ধনধান্যসমৃদ্ধয়ঃ ॥

ইত্যভিমন্ত্র্য—

ওঁ জয়দে বরদে দেবি দশম্যামপরাজিতে।
ধারয়ামি ভুজে দক্ষে জয়লাভার্থ-বৃদ্ধয়ে ॥

ইত্যনেন ধারয়েৎ।

ইতি অপরাজিতাপূজা সমাপ্তা।

অথ দুর্গাপূজাবিধিপরিশিষ্টম্।

কার্ত্তিকাদীনাং ধ্যানম্।

কার্ত্তিকেয়ধ্যানম্।

সুতপ্ত-কাঞ্চনপ্রখ্যং খড়্গশক্তিধরং পরম্।
সোষ্ণীশমস্তকং দেবং ময়ূরবরবাহনম্॥
ব্রহ্মাণ্ডাভ্যন্তরে বীরং বিষ্ণুব্রহ্মশিবাত্মকম্॥
ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাত্মকম্॥

ময়ূরধ্যানম্।

নানাচিত্রবিচিত্রাঙ্গং গরুড়াজ্জননং তব।
অনন্তশক্তিসংযুক্তং বালাহে র্ভক্ষণং ততঃ॥
গরুড়স্ত্বং মহাভাগ সদা ত্বাং প্রণমাম্যহম্॥

গণেশধ্যানম্।

ততো লম্বোদরং স্থূলং গজবক্ত্রং সুলোচনম্।
সর্ব্বদেবময়ং দেবং পার্ব্বতীনন্দনং ভজে॥

মূষিকধ্যানম্।

বৃষাকার মহাকায় বৃষরূপ মহাবল।
ধর্ম্মরূপবৃষস্ত্বং হি গণেশস্য চ বাহনম্।
নমস্করোম্যহস্ত্বাথো পূজাসিদ্ধিং প্রযচ্ছ মে॥

সিংহধ্যানম্।

সিংহ ত্বং হরিরূপোঽসি স্বয়ং বিষ্ণু ন সংশয়ঃ।
পার্ব্বত্যা বাহনং ত্বং হি অত ত্বাং পূজয়াম্যহম্* ॥

* এতানি ধ্যানানি কালীবিলাসতন্ত্রে দুর্গোৎসবপ্রকরণোক্তানি।

মহিষধ্যানম্।

মহিষ ত্বং মহাবীর শিবরূপঃ সদাশিবঃ।
অতস্ত্বাং পূজয়িষ্যামি ক্ষমস্ব মহিষাসুর ॥

লক্ষ্মীধ্যানম্।

তাং তপ্তকাঞ্চনাভাসাং দ্বিভুজাং লোললোচনাম্।
কটাক্ষ-বিশিখোদ্দীপ্তাম্ অঞ্জনাঞ্চিত-লোচনাম্ ॥
শুক্লাম্বরপরীধানাং সিন্দূর-তিলকোজ্জ্বলাম্।
শুক্লপদ্মাসনগতাং ধ্যায়েন্নারায়ণপ্রিয়াম্ ॥

সরস্বতীধ্যানম্ ॥

শঙ্খেন্দুকুন্দসংকাশাং দ্বিভুজাব্জদলেক্ষণাম্।
কটাক্ষবিশিখোদ্দীপ্তাম্ অঞ্জনাঞ্চিতলোচনাম্ ॥
সিন্দূরতিলকোদ্দীপ্তাং দিব্যাম্বরপরিচ্ছদাম্।
দিব্যাভরণশোভাঢ্যাং বাক্যরূপাং সরস্বতীম্ ॥

ব্রহ্মধ্যানম্।

তরুণাদিত্যসঙ্কাশং চতুর্বক্ত্রং চতুর্ভুজম্।
চতুর্ব্বেদময়ং দেবং ধর্ম্মকামার্থমোক্ষদম্ ॥

সাবিত্রীধ্যানম্।

প্রতপ্তকাঞ্চনাভাসাং দ্বিভুজাং লোললোচনাম্।
দিব্যাভরণশোভাঢ্যাং দিব্যাম্বরপরিচ্ছদাম্ ॥
সিন্দূরতিলকোদ্দীপ্তাম্ অঞ্জনাঞ্চিতলোচনাম্ ॥

অথ ছাগপশু-বলিদান-বিধিঃ।

সুলক্ষণং পশুং দেব্যগ্রে সংস্থাপ্য স্বয়মুত্তরাভিমুখঃ সন্ পশুং পূর্ব্ব-মুখং কৃত্বা ওঁ অস্ত্রায় ফট্ ইত্যবলোক্য ওঁ মেঘাকারস্তম্ভমধ্যে পশুং বন্ধয় বন্ধয় ব্রহ্মাণ্ডখণ্ডরূপং পশুং বন্ধয় বন্ধয় সশৃঙ্গসর্ব্বাবয়বরূপং পশুং

বন্ধয় বন্ধয় হুং ফট্ স্বাহা ইতি মন্ত্রেণ শ্যামবর্ণস্তম্ভমধ্যে পশুং নিবধ্য পঠেৎ। ওঁ পশু ত্বং বলিরূপেণ মম ভাগ্যাদুপস্থিতঃ। প্রণমামি ততঃ সর্ব্বরূপিণং বলিরূপিণং। চণ্ডিকাপ্রীতিদানেন দাতুরাপদ্বিনাশিনে। চামুণ্ডাবলিরূপায় বলে তুভ্যং নমোঽস্তু তে॥ ইতি পঠিত্বা ওঁ ঐং হ্রীং শ্রীং বরুণমণ্ডলাধিষ্ঠিত-বিগ্রহায়ৈ পশুরূপ-চণ্ডিকায়ৈ ইমং পশুং মোচয়ামি স্বাহা ইতি মোচয়িত্বা প্রোক্ষয়েৎ।

ওঁ বারাহী যমুনা গঙ্গা করতোয়া সরস্বতী। কাবেরী চন্দ্রভাগা চ সিন্ধুভৈরব-সাগরাঃ। অজস্নানে মহেশানি সান্নিধ্য মিহ কল্পয়॥ ইতি পঠিত্বা ওঁ পশুপাশবিনাশায় হেমকূটস্থিতায় চ। পরায় পরমার্থায় হুংকারায় চ মূর্ত্তয়ে নমঃ। ওঁ অগ্নিঃ পশুরাসীত্তেনাযজন্তঃ স এতং লোকমজয়দ্ যস্মিন্নগ্নিঃ স তে লোকো ভবিষ্যতি ত্বং জেষ্যসি পিবৈতা অপঃ। ওঁ বায়ুঃ পশুরাসীত্তেনাযজন্তঃ স এতং লোকমজয়দ্ যস্মিন্ বায়ুঃ স তে লোকো ভবিষ্যতি ত্বং জেষ্যসি পিবৈতা অপঃ। ওঁ সূর্য্যঃ পশুরাসীত্তেনাযজন্তঃ স এতং লোক মজয়দ্ যস্মিন্ সূর্য্যঃ স তে লোকো ভবিষ্যতি ত্বং জেষ্যসি পিবৈতা অপঃ॥ এভির্মন্ত্রৈঃ পশুং প্রোক্ষয়েৎ। ততঃ ওঁ বাচস্তে শুন্ধামি, ওঁ প্রাণাংস্তে শুন্ধামি, ওঁ চক্ষুস্তে শুন্ধামি, ওঁ শ্রোত্রস্তে শুন্ধামি, ওঁ মেঢ্রস্তে শুন্ধামি, ওঁ চরিত্রস্তে শুন্ধামি, ওঁ মনস্ত আপ্যায়তাং, ওঁ প্রাণস্ত আপ্যায়তাং, ওঁ বাক্ চাপ্যায়তাং, ওঁ চক্ষুস্ত আপ্যায়তাং, ওঁ যত্তে ক্রূরং যদাস্থিতং তত্ত আপ্যায়তাং, তত্তে নিষ্ঠীয়তাং তত্তে শুদ্ধ্যতি সুমহোভ্যঃ। ততঃ এতৎ পাদ্যং ওঁ ছাগপশবে নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ।

ততঃ পশুশিরসি ঐং হ্রীং শ্রীং চণ্ডিকায়ৈ নমঃ ইতি চণ্ডিকাং সংপূজ্য ঐং হ্রীং শ্রীং বরুণমণ্ডলাধিষ্ঠিত-বিগ্রহায়ৈ পশুরূপচণ্ডিকায়ৈ ইমং পশুং প্রোক্ষয়ামি স্বাহা ইতি প্রোক্ষয়েৎ। ততঃ পশুগাত্রে

পূজয়েদ্ যথা, শিরসি ওঁ রুধিরবদনায়ৈ নমঃ, ললাটে ওঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ, কর্ণয়োঃ ওঁ বৃহস্পতয়ে নমঃ, কপোলয়োঃ ওঁ বৃহস্পতয়ে নমঃ, চক্ষুষোঃ ওঁ চন্দ্রাদিত্যাভ্যাং নমঃ, মুখে ওঁ সরস্বত্যৈ নমঃ, নাসিকায়াং ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ, জিহ্বায়াং ওঁ উগ্রদন্তিকায়ৈ নমঃ, গ্রীবায়াং ওঁ মহা-মায়ায়ৈ নমঃ, পৃষ্ঠে ওঁ রক্তদন্তিকায়ৈ নমঃ, উদরে ওঁ বৈষ্ণব্যৈ নমঃ, চতুস্পদে ওঁ মহাভৈরব্যৈ নমঃ, লাঙ্গূলে ওঁ উমায়ৈ নমঃ। ওঁ এত-চ্ছাগপশু-সর্ব্বগাত্রাধিষ্ঠিত-দেবদেবীভ্যো নমঃ। তত উৎসৃজেৎ—বিষ্ণুরোম্ তৎসদোমদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুক-গোত্রঃ শ্রী অমুক দেবশর্ম্মা দশবর্ষাবচ্ছিন্ন-অমুকদেবতা-প্রীতিকামঃ ইমং ছাগপশুং বহ্নিদৈবতং অমুকদেবতায়ৈ তুভ্যমহং ঘাতয়িষ্যে। পরার্থং চেৎ, অমুকগোত্রঃ শ্রী অমুকদেবশর্ম্মা ইত্যত্র অমুকগোত্রস্য শ্রী-অমুকদেবশর্ম্মণঃ ইতি, ঘাতয়িষ্যে ইত্যত্র ঘাতয়িষ্যামি ইতি চ বিশেষঃ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ—ওঁ ময়োৎসৃষ্টঃ পশুরয় মপশুত্বঞ্চ দীয়তাং। উপযোগ-স্ত্বয়া কার্য্যো যথাকালং সদৈব হি। যজ্ঞার্থে পশবঃ সৃষ্টাঃ স্বয়মেব স্বয়ম্ভুবা। অতস্ত্বাং ঘাতয়াম্যদ্য তস্মাদ্ যজ্ঞে বধোঽবধঃ॥ ততঃ কর্ণে কর্ণে হিলি হিলি কিলি কিলি পশুরূপ-চণ্ডিকায়ৈ হেং হৈং প্রদর্শয় স্বর্গং নিযোজয় মুক্তিং প্রযোজয় স্বাহা। ওঁ ঐং হ্রীং শ্রীং হ্রাং হ্রীং হ্রূং হ্রৈং হ্রৌং হ্রঃ শ্রাং শ্রীং শ্রূং শ্রৈং শ্রৌং শ্রঃ নিখিলব্রহ্মাণ্ডখণ্ডরূপং পশুং গৃহ্ণ গৃহ্ণ স্বাহা।

ততঃ খড়্গপূজা। গড়্গস্য মূলমধ্যাগ্রদেশেষু যথাক্রমম্ ঐং হ্রীং শ্রীং ইতি বীজত্রয়ং লিখিত্বা আধারে খড়্গং সংস্থাপ্য ওঁ হ্রীং হ্রীং খড়্গায় নমঃ, খং বীজাত্মনে নমঃ, ওঁ তীক্ষ্ণাগ্রায় নমঃ, ওঁ ধ্রুবায় নমঃ, ওঁ মহাভৈরবরূপিণে ব্যালব্যালিতভাস্বরাকার-দৈত্যেন্দ্রবিজয়ার্থিনে নমঃ ইতি পূজয়েৎ। ততো ধ্যানং—ওঁ কৃষ্ণং পিণাকপাণিঞ্চ কালরাত্রি-

স্বরূপিণং। উগ্রং রক্তাস্যনয়নং রক্তমাল্যানুলেপনং। রক্তাম্বরধরঞ্চৈব পাশহস্তং কুটুম্বিনং। পিবমানঞ্চ রুধিরং ভুঞ্জানং ক্রব্যসংহতিম্‌॥ ইতি ধ্যাত্বা এতৎ পাদ্যং ওঁ খাং খীং খূং খৈং খৌং খঃ খড়্গায় নমঃ এবং ক্রমেণ পাদ্যাদিনা খড়্গং পূজয়িত্বা খড়্গস্য মূলে ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ, মধ্যে ওঁ বিষ্ণবে নমঃ, অগ্রে ওঁ রুদ্রায় নমঃ, পার্শ্বয়োঃ ওঁ যমকালাভ্যাং নমঃ, ধারে ওঁ কালরাত্রে নমঃ ইতি পূজয়েৎ। ততঃ ওঁ অসির্বিশসনঃ খড়্গ স্তীক্ষ্ণধারো দুরাসদঃ। শ্রীগর্ভো বিজয়শ্চৈব ধর্ম্মপালো নমো-হস্তু তে। ইত্যষ্টৌ তব নামানি স্বয়মুক্তানি বেধসা। নক্ষত্রং কৃত্তিকা তুভ্যং গুরুর্দেবো মহেশ্বরঃ। হিরণ্যঞ্চ শরীরন্তে ধাতা দেবো জনার্দ্দনঃ। পিতা পিতামহশ্চৈব ত্বং মাং পালয় সর্ব্বদা॥ ওঁ নীলজীমূতসঙ্কাশ-স্তীক্ষ্ণদংষ্ট্রঃ কৃশোদরঃ। ভাবশুদ্ধোঽমর্ষণশ্চ অতিতেজাস্তথৈব চ। ইয়ং যেন ধৃতা ক্ষৌণী হতশ্চ মহিষাসুরঃ। তীক্ষ্ণধারায় শুদ্ধায় তস্মৈ খড়্গা-ত্মনে নমঃ। ওঁ আং হুং ফট্‌ কালি কালি বজ্রেশ্বরী লৌহদণ্ডায়ৈ স্বাহা ইত্যভিমন্ত্র্য ওঁ ছিন্ধি ছিন্ধি ফট্‌ ফট্‌ স্বাহা ওঁ ঠঃ ওঁ ঠঃ ইতি পশু-স্কন্ধে খড়্গং পাতয়েৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ ওঁ খড়্গঘাতোদ্ভবং দুঃখং যত্তে মনসি বর্ত্ততে। তৎ ক্ষমস্ব পশো ছাগ গান্ধর্ব্বং লোক মাপ্নুহি। ইতি প্রার্থয়িত্বা পশুং ছিত্বা সমাংসরুধিরমাদায় চতুর্দ্ধা বিভজ্য আগ্নেয্যাং ওঁ বিদারিকায়ৈ নমঃ, নৈঋর্ত্যাং ওঁ পাপরাক্ষস্যৈ নমঃ, বায়ব্যাং ওঁ পূতনায়ৈ নমঃ, ঐশান্যাং ওঁ চরক্যৈ নমঃ। ততো জল-পুষ্পমাদায় ওঁ কাকোলুকগৃধ্রপরিবৃতায়ৈ মহাযোগিবৃন্দবন্দিতচরণদ্বন্দ্বায়ৈ হ্রাং হ্রীং শ্রীং কপর্দ্দিনি কপালিনি ময়োপনীতমিদং রক্তং গৃহ্ণ গৃহ্ণ মহাতৃপ্তিং মহানন্দং কুরু কুরু স্বাহা মহাকৌশিক্যৈ নমঃ। ইত্যুৎসৃজ্য পশুশিরসি দীপং দদ্যাদনেন ওঁ দিব্যায় দিব্যকপালায় রুধিরসম্পূর্ণ-বদনায় সিদ্ধায় সিদ্ধগাত্রায় ব্রহ্মবীজস্বরূপায় নমঃ। তত উৎসৃজেৎ—

অদ্যেত্যাদি দশবর্ষাবচ্ছিন্ন অমুকদেবতাপ্রীতিকাম ইমং ছাগশীর্ষসমাংস-রুধিরবলিং বহ্নিদৈবতং অমুক-দেবতায়ৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে। পরার্থে চেৎ দদানীতি বিশেষঃ। ওঁ ঐং হ্রীং শ্রীং স্ফেং স্ফৈং রাং রীং রৌং ক্ষাং ক্ষীং ক্ষৌং ধূম ধূম কহ কহ ফট্ স্বাহা।

ইতি ছাগপশু-বলিদান-পদ্ধতিঃ সমাপ্তা॥

অথ বলিঘাত-বিঘ্ন-শান্তিঃ।

"হন্যাদেকপ্রহারেণ অন্যথা দোষমাবহেৎ।
বলিঘাতে মহাদেবি যদি বিঘ্নঃ প্রজায়তে॥
তচ্ছান্তয়ে জপেদ্বিদ্বান্ দুর্গাবীজং সহস্রকম্।
সহস্রং জুহুয়াদ্দেব্যৈ প্রদদ্যাৎ স্বর্ণমাষকম্॥
রুধিরং তত্তু পার্ব্বত্যৈ ন তু দেয়ং কথঞ্চন।
বলিমন্যং সমানীয় ভগবত্যৈ প্রদাপয়েৎ॥"

দুর্গোৎসবতন্ত্রে।

সহস্রসংখ্যাকং দুর্গাবীজং (দূং) জপনীয়ম্। ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহেতি মন্ত্রেণ, সহস্রসংখ্যকো হোমঃ কার্য্যঃ। দ্রব্যানাদেশাদ্ ঘৃতেনৈব হোমঃ। জপে হোমে চ অষ্টাধিকত্বং জ্ঞেয়ম্। নিত্যে কাম্যে চ তথা দর্শনাৎ নৈমিত্তিকেঽপি তথাত্বং কল্পনীয়ম্। পঞ্চরত্তিকাপরিমিতং স্বর্ণং দেব্যৈ দেয়ং, পশ্চাদ্ ব্রাহ্মণায় প্রতিপাদনীয়ম্। অনুক্তমপি দেব্যাঃ ষোড়শোপচারেণ পূজনং ব্যবহারসিদ্ধম্।

অভিলাপস্তু অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা সংকল্পিত-বলিঘাতবিঘ্নসংসূচিতানিষ্টানুৎপত্তিকামঃ অষ্টোত্তরসহস্রসংখ্যক-দূং-ইতি মন্ত্রজপকর্ম্মাহং করিষ্যে। হোমেঽপ্যেবম্। মাষকদানে তু কামনোল্লে-খানন্তরং—এতৎ স্বর্ণমাষকং ভগবত্যৈ দুর্গাদেব্যৈ তুভ্যমহং সংপ্রদদে।

অথ বলিত্বেন দেয়ানাং পশ্বাদীনাং বিশেষঃ। ছেদন-কর্ত্তৃবিশেষশ্চ।
শ্রীতত্ত্বচিন্তামণৌ।

শ্বেতঃ কৃষ্ণো লোহিতশ্চ কপিলশ্চিত্র পাণ্ডরৌ ॥ ১১ ॥
ষড়্বিধশ্ছাগলঃ প্রোক্তো গৃহস্থানাং পরো বলিঃ ॥
উত্তমৌ সিতকৃষ্ণৌ চ মধমৌ চিত্রপাণ্ডরৌ।
লোহিতঃ কপিলশ্চৈব কনিষ্ঠঃ পরিকীর্ত্তিতঃ ॥
ত্রিপক্ষাৎ পরতশ্চৈব যাবদেকস্তু বৎসরম্।
কৃষ্ণো বা শ্বেততরুণঃ প্রশস্তো বলি রুচ্যতে ॥
ষণ্মাসাৎ পরতশ্চৈব যাবদ্বর্ষদ্বয়ং ভবেৎ।
উত্তমোঽসৌ বলিঃ প্রোক্ত স্তস্মাদ্ধীনোঽধমঃ স্মৃতঃ ॥
কৃষ্ণবর্ণো ভবেদ্ যস্তু শ্বেতপুচ্ছো যদা ভবেৎ।
ছাগলং তাদৃশং বিদ্বান্ দূরতঃ পরিবর্জ্জয়েৎ ॥
এবং সিতে কৃষ্ণপুচ্ছে বর্জ্জয়েন্মতিমান্নরঃ।
কৃষ্ণবর্ণোঽথচ্ছগলঃ পৃষ্ঠবংশে সিতো যদি ॥
প্রশস্তং তং বিজানীয়াদ্বিপরীতস্তু বর্জ্জয়েৎ ॥
খঞ্জং কাণং তথা কুব্জং সচ্ছিদ্রং ব্যাধিসংযুতম্।
বিষাণ-দন্ত-রহিতং বর্জ্জয়েত্তু বিচক্ষণঃ ॥
পঞ্চাব্দং মহিষং শ্বেতং প্রশস্তং পরিকীর্ত্তিতম্।
স এব মধ্যমঃ কৃষ্ণঃ পাণ্ডুরশ্চাধমো বলিঃ ॥
পক্ষিণশ্চ প্রশস্তাঃ স্যুঃ সর্ব্ববর্ণাঃ সুশোভনাঃ।
ত্রিপক্ষাৎ পরতশ্চৈব হীনে চৈব বিবর্জ্জয়েৎ ॥ ২০ ॥
উদঙ্মুখঃ স্বয়ং নেত্রবীজেনৈব তু সাধকঃ।
ছাগলাদিপশূনাস্তু বিপরীতমুখেন তু ॥ ৬২ ॥
প্রহারাণাঞ্চাধিকারী তেষামেবং বিধীয়তে।
স্বয়ং বা ভ্রাতৃপুত্রো বা ভ্রাতা বা সুহৃদেব বা ॥ ৬৩ ।

সপিণ্ড শ্ছেদয়েদ্বাপি শুদ্ধান্তঃকরণো যদি।
ন রিপুং নাঙ্গহীনং বা ন কানং নাপি কুব্জকম্॥ ৬৪॥
ন যোজয়ে চ্ছত্রুপক্ষং বলিচ্ছেদন-কর্ম্মণি।

অতঃপরং বলিমস্তকপতন-সূচিতং শুভাশুভ মতিবিস্তৃতম্। তত্তু গৌরবভয়ান্নেহ নিবদ্ধম্।

অধিবাসে বিশেষঃ।

তত্র দ্রব্যাদিপ্রয়োগস্তু যথাপ্রদেশং কুলাচারানুসারেণ ক্রিয়তে। তত্র মহান্ প্রভেদো লক্ষ্যতে।

পরন্তু রঘুনন্দন-ভট্টাচার্য্যেণ দুর্গাপূজাপ্রয়োগতত্ত্বে লিখিতঃ প্রয়োগ এবং—

"ততো গন্ধং গৃহীত্বা—

ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করিষিণীম্।
ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্॥

অনেন গন্ধেন অমুষ্যা ভগবত্যা দুর্গাদেব্যাঃ শুভাধিবাসনমস্তু। ততো মহীং গৃহীত্বা তত্তন্মন্ত্রং গায়ত্রীং বা পঠিত্বা অনয়া মহ্যা অমুষ্যা দুর্গাদেব্যাঃ শুভাধিবাসনমস্তু ইত্যাদিনা বিল্ববৃক্ষেঽধিবাসয়েৎ। পুনর্গন্ধেন। তত্র দ্রব্যাণি—

"মহী গন্ধঃ শিলা ধান্যং দূর্ব্বা পুষ্পং ফলং দধি।
ঘৃতং স্বস্তিক-সিন্দূরং শঙ্খঃ কজ্জলরোচনাঃ।
সিদ্ধার্থঃ কাঞ্চনং রূপ্যং তাম্রচামরদর্পণম্।
দীপঃ প্রশস্তিপাত্রঞ্চ বিজ্ঞেয়মধিবাসনে॥"

ততঃ আচারাৎ পূজামণ্ডপং গত্বা আচম্য—

"কদলী দাড়িমী ধান্যং হরিদ্রা মানকং কচুঃ।
বিল্বোঽশোকো জয়ন্তী চ বিজ্ঞেয়া নবপত্রিকা॥

ইত্যুক্ত-নবপত্রিকাং প্রতিমাঞ্চ সম্পূজ্য গন্ধাদিনাধিবাসয়েৎ।”

রামকৃষ্ণেণ তু মন্ত্রকৌমুদ্যাং অধিবাসনমন্ত্রব্যাখ্যানানন্তরং দ্রব্যসংগ্রাহকপ্রমাণং কিঞ্চিদন্যথা পঠিতম্—যথা—

“মহী গন্ধঃ শিলা ধান্যং দূর্ব্বা পুষ্পং ফলং দধি।
ঘৃতং স্বস্তিক-সিন্দূরং শঙ্খঃ কজ্জল-রোচনে॥
সিদ্ধান্নং কাঞ্চনং রূপ্যং তাম্রসিদ্ধার্থ-দর্পণম্।
দীপো ব্যস্তং সমস্তঞ্চ দ্রব্যমেতৎ সমালভেৎ।
অধিবাসেষু সর্ব্বেষু বিধিরেষ প্রকীর্ত্তিতঃ॥”

অথাধিবাসমন্ত্রা রামকৃষ্ণসম্মতাঃ।

ওঁ ভূ রসি ভূমি রস্যদিতি রসি বিশ্বধায়া বিশ্বস্য ভুবনস্য ধর্ত্রী।
পৃথিবীং যচ্ছ পৃথিবীং দৃংহ পৃথিবীং মা হিংসীঃ॥ ১

ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্।
ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং তামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্॥ ২

ওঁ প্র পর্ব্বতস্য বৃষভস্য পৃর্ব্বা স্নাব শ্চরন্তি স্বসিচ ইয়ানাঃ।
তা আবৃত্রং * ন ধরাগুদক্তা অহিং বুধ্ন্য মনুরীয়মাণাঃ।
বিষ্ণো র্বিক্রমণ মসি বিষ্ণো র্বিক্রান্ত মসি বিষ্ণো ক্রান্ত মসি॥ ৩

ওঁ ধান্য মসি ধিনুহি দেবানাং ধিনুহি যজ্ঞং।
ধিনুহি যজ্ঞপতিং ধিনুহি মাং যজ্ঞন্যম্॥ ৪

ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পরুষঃ পরুষ স্পরি।
এবা নো দূর্ব্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ॥ ৫

ওঁ শ্রী শ্চ তে লক্ষ্মীঃ শ্চ পত্ন্যা অহোরাত্রে † পার্শ্বে।

---

* শুক্লযজুর্ব্বেদসংহিতায়াস্তু “তা আববৃত্রন্নধরা” ইতি পাঠঃ।
(১০। ১৯)

† বহোরাত্রে ইতি সংহিতায়াং পাঠঃ।

নক্ষত্রাণি রূপ মশ্বিনৌ ব্যাত্তং ইষ্ণ ন্নিষাণা মু স্ম ইষাণ
সর্ব্বলোকং ম ইষাণ ॥ ৬

ওঁ যাঃ ফলিনী র্যা অফলা অপুষ্পা যা শ্চ পুষ্পিণীঃ।
বৃহস্পতিপ্রসূতা স্তা নো মুঞ্চন্ত্বংহসঃ * ॥ ৭

অধিবাসমন্ত্রাঃ।

ওঁ দধি ক্রাব্ণো হকার্ষং জিষ্ণো রশ্বস্য বাজিনঃ।
সুরভি নো মুখা করৎ প্রণতায়ুংসি তার্ষৎ † ॥ ৮

ওঁ ঘৃতবতী ভুবনানা মধিশ্রিয়োর্ব্বী পৃথ্বী মধুদুঘে সুপেশসা ‡।
ছাবা পৃথিবী বরুণস্য ধর্ম্মণা বিষ্কভিতে অজরে ভূরিরেতসে ॥ ৯

ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ।
স্বস্তি ন স্তার্ক্ষ্যো হরিষ্টনেমি স্বস্তি নো বৃহস্পতি র্দদাতু ॥ ১০

ওঁ সিন্ধো রিব প্রাধ্বনে হশূঘনাসো বাতপ্রমিয়ঃ পতয়ন্তি যহ্বাঃ।
ঘৃতস্য ধারা অরুষো নবাজী কাষ্ঠা ভিন্দন্নূর্ম্মিভিঃ পিন্বমানঃ § ॥ ১১

ওঁ প্রতিশ্রুৎকায়া অর্ত্তনং ঘোষায় ভশ মনন্তায় (অন্তায়) বহুবাদিন

* শুক্লযজুর্ব্বেদসংহিতা। (১২। ৮৯)

† শুক্লযজুর্ব্বেদসংহিতায়ান্তু (২৩। ৩২)।
দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণো রশ্বস্য বাজিনঃ।
সুরভি নো মুখা করৎ প্রণ আয়ুংষি তারিষৎ ॥

‡ শুক্লযজুর্ব্বেদসংহিতায়ান্তু (৩৪। ৪৫) ভুবনানা মভিশ্রিয়োর্ব্বী ইতি পাঠঃ।

§ শুক্লসং—(১৭। ৯৫)। সিন্ধোরিবপ্রাধ্বনে শূঘনাসো। ইতি পাঠঃ।

মনস্তায় মূকং শব্দায়াড়ম্বরাঘাতং মহসে বীণাবাদং ক্রোশায় তূণবধ্ম মবর·স্পরায় শঙ্খধ্মং বনায় বনপ মন্যতো রণ্যায় দাবপস্॥ ১২

শুক্লসং। ৩০। ১৯।

ওঁ সমিদ্ধোঽঞ্জনক্ * দরং মতীনাং ঘৃত মগ্নে মধুমৎ পিন্বমানঃ।
বাজী বহন্ বাজিনং জাতবেদাঃ দেবানাং বক্ষি প্রিয় মাসধস্থম্॥ ১৩

ওঁ যুঞ্জন্তি ব্রধ্ন মরুষং চরন্তং পরিতস্থুষঃ।
রোচন্তে রোচনা দিবি॥ ১৪ †

ওঁ অন্নপতে অন্নস্য নো ধেহ্যনমীবস্য শুষ্মিণঃ প্রদাতারং তার্ষ ঊর্জ্জং নো ধেহি দ্বিপদে শং চতুষ্পদে॥ ১৫ ‡

ওঁ হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ত্ততাগ্রে ভূতস্য জাতঃ পতি রেক আসীৎ।
স দাধারপৃথিবীং দ্যা মুতে মাং কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম॥ ১৬

ওঁ তেজো ঽসি শুক্র মস্যমৃত মসি ধামনামাসি।
প্রিয়ং দেবানা মনাধৃষ্টং দেবযজন মসি॥ ১৭

ওঁ অসৌ য স্তাম্রো ঽরুণঃ উত বভ্রঃ সুমঙ্গলঃ।
যে চৈনং রুদ্রা অভিতো দিক্ষু শ্রিতাঃ
সহস্রশো বৈষাং হেল ঈমহে॥ ১৮ §

* শুক্লসং। ২৯। ১। সমিদ্ধো অঞ্জনকৃৎ।

† শুক্লসং। ২৩। ৫।

‡ শুক্লযজুর্ব্বেদসংহিতায়ান্ত। ১১। ৮৩। পাঠঃ—
অন্নপতেঽন্নস্য নো দেহ্যনমীবস্যশুষ্মিণঃ।
প্রপ্রদাতারং তারিষ ঊর্জ্জং নো ধেহি দ্বিপদে চতুষ্পদে॥

§ শুক্লযজুর্ব্বেদসং—১৬। ৬। পাঠঃ—
অসৌ যস্তাম্রো অরুণঃ উত বভ্রুঃ সুমঙ্গলঃ।
যে চৈনং রুদ্রা অভিতো দিক্ষু শ্রিতাঃ সহস্রশোঽবৈষাং হেড় ঈমহে

ওঁ রক্ষোহণো বলগহনঃ প্রোক্ষামি বৈষ্ণবান্।
রক্ষোহণো বলগহনো হবনয়ামি বৈষ্ণবান্।
রক্ষোহণো বলগহনো হবস্তৃণামি বৈষ্ণবান্।
রক্ষোহণৌ বলগহনৌ উপদধামি বৈষ্ণবী।
রক্ষোহণৌ বলগহনৌ পর্য্যূহামি বৈষ্ণবী॥
বৈষ্ণবমসি বৈষ্ণবা স্থঃ॥ ২০

আকৃষ্ণেণ রজসা বর্ত্তমানো নিবেশয় ন্নমৃতং মর্ত্ত্যং চ।
হিরণ্ময়েণ সবিতা রথেনা দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্॥ *
ওঁ অগ্ন আয়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে।
নিহোতা সৎসুবর্হিষি॥ ২১

ওঁ প্রতিপদসি প্রতিপদেত্বা † অনুপদস্যনুপদে।
ত্বা সম্পদসি সম্পদে ত্বা তেজোসি তেজসে ত্বা॥ ২২

অথ যজুষাং প্রশস্তিবন্ধনম্।

প্রশস্তিবন্ধনং রাজন্ শুভদং শত্রুনাশনম্।
স্বশাখাবিহিতৈর্ম্মন্ত্রৈঃ সর্ব্বকিল্বিষনাশনম্॥

রোচনা পৃথিবী দৃধ্না হোমভূতি ঘৃতং তথা।
ক্ষীরং দূর্ব্বাক্ষতশ্চৈব প্রদীপশ্চক্রদর্পণম্॥

হোমবহ্নিশিখা ধান্যং ফলং পুষ্পং সুগন্ধিনা।
কলসং শরাবং পিষ্টকঞ্চ শিলা চ খড়্গসর্ষপম্॥
সুবর্ণং রজতঞ্চৈব তাম্রং শঙ্খং মহৌষধিঃ॥

* শুক্লযজুঃ সং—৩৩। ৪৩।

† শুক্লযজুঃ সং—১৫। ৮।

রোচনা। ১

ওঁ যুঞ্জন্তি ব্রধ্নমরুষং চরন্তং পরিতস্থুষঃ।
রোচন্তে রোচনা দিবি॥ (শুক্লযজুর্ব্বেদ-সং ২৩। ৫)

পৃথিবী। ২

ওঁ ভূরসি ভূমিরস্যদিতিরসি বিশ্বধায়া বিশ্বস্য ভুবনস্য ধর্ত্রী
পৃথিবীং যচ্ছ পৃথিবীং দৃংহ পৃথিবীং মা হিংসীঃ॥ মাহিগুং সীঃ॥

দধি। ৩

ওঁ দধিক্রাব্ণোঽকার্ষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ।
সুরভি নো মুখা করৎ প্রণআয়ূংষি তার্ষৎ॥

হোমভূতিঃ।

ওঁ কশ্যপস্য ত্র্যায়ুষং জমদগ্নে স্ত্র্যায়ুষং।
যদ্দেবানাং ত্র্যায়ুষং তন্তেঽস্তু ত্র্যায়ুষম্॥

ঘৃতম্। ৪

ওঁ তেজোঽসি শুক্রমস্যদিতিরসি ধামনামাসি
প্রিয়ং দেবানা মনাধৃষ্ঠং দেবযজনমসি॥

ক্ষীরম্। ৫

ওঁ পয়ঃ পৃথিব্যাং পয় ওষধীষু পয়োদিব্যন্তরীক্ষে পয়োধাঃ।
পয়স্বতীঃ প্রদিশ সন্তু মহ্যম্। (বেতাগৈর পুস্তকে)
ওঁ আপ্যায়াস্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ট্যং।
ভবা বাজস্য সঙ্গথে॥ (ত্রিপুরাপুস্তকে)

দূর্ব্বা। ৬

ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পরুষঃ পরুষস্পরি।
এবানো দূর্ব্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ॥

অক্ষতম্। ৭

ওঁ আশুঃ শিশানো বৃষভো ন ভীমো ঘনাঘনঃ ক্ষোভনশ্চর্ষণীনাম্।
সংক্রন্দনোঽনিমিষ একবীরঃ শতগুং সেনা অজয়ৎ সাকমিন্দ্রঃ ॥
(শুক্লযজুঃ সং। ১৭।৩৩)

প্রদীপঃ। ৮

ওঁ মনোজ্যোতি র্জুষতা মাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং তনোত্বরিষ্টং
যজ্ঞস্তং মমিসং দধাতু। বিশ্বেদেবাস ইহমাদয়ন্তা মোং প্রতিষ্ঠ ॥
(শুক্লযজুঃ সং ২।১৩। তত্র পাঠঃ (মনোজূতিঃ)

চক্রম্। ৯

ওঁ ইদং বিষ্ণু বিক্রমে ত্রেধা নিদধে পদং সমূঢ় মস্য পাংশুলে।

দর্পণম্। ১০

ওঁ আকৃষ্ণেণ রজসা বর্ত্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্ত্যঞ্চ হিরণ্যয়েন
সবিতা রথেনা দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্ ॥

হোমবহ্নিশিখা। ১১

ওঁ বৈশ্বানরো ন উতয় আপ্রয়াতু পরাবতঃ।
অগ্নিরুক্থেন বাহসা। উপযাম গৃহীতোঽসি বৈশ্বানরায়
ত্বেষতে যোনি র্বৈশ্বানরায়ত্বা ॥ (শুক্লযজু-সং ২৬।৮)

ধান্যম্। ১২

ওঁ ধান্যমসি ধিনুহি দেবান্ ধিনুহি যজ্ঞং ধিনুহি যজ্ঞপতিং
ধিনুহি মাং যজ্ঞণ্যম্ ॥

ফলম্। ১৩

ওঁ যাঃ ফলিনী র্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ।
বৃহস্পতিপ্রসূতা স্তা নো মুঞ্চন্ত্বংহসঃ ॥

পুষ্পম্। ১৪

ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যা অহোরাত্রে পার্শ্বে।
নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তং ইষ্ণন্নিষাণামুম্ম ইষাণ
সর্ব্বলোকম্ম ইষাণ॥

গন্ধঃ। ১৫

ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করিষিণীম্।
ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্॥

কলসঃ। ১৬

ওঁ আজিঘ্র কলসং মহ্যাত্বা বিশন্ত্বিন্দবঃ। পুনরূর্জ্জা নিবর্ত্তস্ব সানঃ সহস্রং ধুক্ষ্বোরুধারা পয়স্বতী পুনর্মা বিশতাদ্রয়িঃ॥ *

শরাবঃ॥ ১৭

ওঁ প্রতিপদসি প্রতিপদে ত্বা অনুপদস্যনুপদেত্বা সম্পদসি
সম্পদেত্বা তেজোঽসি তেজসেত্বা॥

পিষ্টকঃ। ১৮

ওঁ প্র পর্ব্বতস্য বৃষভস্য পৃষ্ঠান্নাবশ্চরন্তি স্বসিচ ইয়ানাঃ।
তা আববৃত্রন্নধরাগুদক্তা অহিং বুধ্ন্যমনুরীয়মাণাঃ।
বিষ্ণোর্ব্বিক্রমণমসি বিষ্ণো র্বিক্রান্তমসি বিষ্ণোঃ ক্রান্তমসি॥ †

(শুক্লযজুঃ সং ১০। ১৯)

---

* অয়ং পাঠঃ ত্রিপুরাপুস্তকপরিগৃহীতঃ। শুক্লযজুর্ব্বেদসংহিতায়াং (৮। ৪২) মহীধরসম্মতশ্চ। রামকৃষ্ণসম্মতপাঠস্তু বেতাগের পুস্তকে দৃশ্যতে। যথা—আজিঘ্র কলসং মহ্যাত্বা বিশন্ত্ব্যন্দবঃ। পুনরূর্জ্জা নিবর্ত্তস্ব সা নঃ সহস্রং ধুক্ষ্বোরুধারাঃ পয়স্বতী পুনর্ম্মা বিশতাদ্রয়ি।

† রামকৃষ্ণসম্মতপাঠস্তু "আবৃত্রন্নধরাগুদক্তা"।

শিলা। ১৯

ওঁ অশ্মা চ মে মৃত্তিকা চ মে গিরয় শ্চ মে পর্ব্বতা শ্চ মে সিকতা শ্চ মে বনস্পতয় শ্চ মে হিরণ্যং চ মে ঽয়শ্চ মে শ্যামং চ মে লোহং চ মে সীসং চ মে ত্রপু চ মে যজ্ঞেন কল্পন্তাম্।

(শুক্লযজুঃ সং ১৮। ১৩)

খড়্গঃ। ২০

ওঁ গড়্গো বৈশ্বদেবঃ শ্বা কৃষ্ণঃ কর্ণো গর্দ্দভ স্তরক্ষু স্তে রক্ষসা মিন্দ্রায় শূকরঃ সিংহো মারুতঃ কৃকলাসঃ পিপ্পকা শকুনি স্তে শরব্যায়ৈ বিশ্বেষাং দেবানাং পৃষতঃ॥

(শুক্লযজুঃ সং ২৪। ৪০)

সর্ষপাঃ। ২১

ওঁ রক্ষোহণো বলগহনঃ প্রোক্ষামি বৈষ্ণবান্।
রক্ষোহণো বলগহনো ঽবনয়ামি বৈষ্ণবান্।
রক্ষোহণো বলগহনো ঽবস্তৃণামি বৈষ্ণবান্।
রক্ষোহণৌ বলগহনৌ উপদধামি বৈষ্ণবী।
রক্ষোহণৌ বলগহনৌ পর্য্যূহামি বৈষ্ণবী॥
বৈষ্ণব মসি বৈষ্ণবাঃ স্থ॥

সুবর্ণম্। ২২

ওঁ হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ত্ততাগ্রে ভূতস্য জাতঃ পতি রেক আসীৎ।
স দধার পৃথিবীং দ্যা মুতেমাং কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম॥

রজতম্। ২৩

ওঁ পিতৃভ্যঃ স্বধায়িভ্যঃ স্বধা নমঃ পিতামহেভ্যঃ স্বধায়িভ্যঃ স্বধা নমঃ

প্রপিতামহেভ্যঃ স্বধায়িভ্যঃ স্বধা নমঃ। অক্ষন্ পিতরো হমীমদন্ত পিতরো হতিতৃপন্ত পিতরঃ পিতরঃ শুন্ধধ্বম্॥

(শুক্লযজুঃ সং ১৯। ৩৬) ত্রিপুরাপুস্তকে অয়ং মন্ত্রঃ।

ওঁ যদ্বর্চ্চো হিরণ্যস্য যদ্বাবর্চ্চো গবামুত।
সত্যস্য ব্রহ্মণো বর্চ্চ স্তেন মা সং সৃজামসি॥

বেতাগৈর পুস্তকে।

তাম্রম্। ২৪

ওঁ অসৌ য স্তাম্রো হরুণঃ উতবভ্রুঃ সুমঙ্গলঃ।
যে চৈনং রুদ্রা অভিতো দিক্ষু শ্রিতাঃ সহস্রশো বৈষাগুংহেল ঈমহে॥

শঙ্খঃ। ২৫

ওঁ প্রতিশ্রুৎকায়া অর্ত্তনং ঘোষায় ভশ মন্তায় বহুবাদিন মনন্তায় মূকগুং শব্দায়াড়ম্বরাঘাতং মহসে বীণাবাদং ক্রোশায় তূণবধ্ম মবরস্পরায় শঙ্খধ্মং বলায় বনপ মন্যতো রণ্যায় দাবপম্॥

মহৌষধিঃ। ২৬

ওঁ যা ওষধীঃ পূর্ব্বা জাতা দেবেভ্য স্ত্রিযুগং পুরা।
মনৈ নু বভ্রূণা মহগুং * শতং ধামানি সপ্ত চ॥

(শুক্লযজুঃ সং ১২। ৭৫)

ততোহভিষেকঃ।

ওঁ সুরাস্তামভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ।
বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সঙ্কর্ষণো বিভুঃ।
প্রদ্যুম্নশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তু বিজয়ায় তে।
আখণ্ডলোহগ্নির্ভগবান্ যমো বৈ নৈঋর্তিস্তথা।

---

* সংহিতায়াং "মনৈ নু বভ্রূণামহং"।

বরুণঃ পবনশ্চৈব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ।
ব্রহ্মণা সহিতা হ্যেতে দিক্‌পালাঃ পান্তু বঃ সদা।
কীর্ত্তির্লক্ষ্মীর্ধৃতির্মেধা পুষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্রিয়া মতিঃ।
বুদ্ধির্লজ্জা বপুঃ শান্তি র্মায়া নিদ্রা চ ভাবনা।
এতাস্তামভিষিঞ্চন্তু দেবপত্ন্যঃ সমাগতাঃ।
আদিত্যশ্চন্দ্রমা ভৌম-বুধজীবসিতার্কজাঃ।
এতে ত্বামভিষিঞ্চন্তু রাহুকেতুশ্চ তর্পিতাঃ।
দেবদানবগন্ধর্ব্বা যক্ষরাক্ষস-পন্নগাঃ।
ঋষয়ো মুনয়োগাবো দেবমাতর এব চ।
দেবপত্ন্যো দ্রুমা নাগা দৈত্যাশ্চাপ্‌সরসোঽঙ্গনাঃ।
অস্ত্রাণি সর্ব্বশাস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ।
ঔষধানি চ রত্নানি কালস্যাবয়বাশ্চ যে।
সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ।
এতে ত্বামভিষিঞ্চন্তু সর্ব্বকামার্থসিদ্ধয়ে।

সাম্নাং প্রশস্তিমন্ত্রাঃ।

মহী গন্ধঃ শিলা ধান্যং দূর্ব্বা পুষ্পং ফলং দধি।
ঘৃত-স্বস্তিক-সিন্দূর-শঙ্খ-কজ্জল-রোচনাঃ॥
সিদ্ধার্থং কাঞ্চনং রৌপ্যং দীপস্তাম্রঞ্চ দর্পণম্।
পয়ো বরাহদশনং সুপ্রশস্তিকরং স্মৃতম্॥

মহী। ১

ওঁ ভূম্যন্তরিক্ষং দ্যৌর্ভূতঃ।

গন্ধঃ। ২

ওঁ সোমোঽদদদ্গন্ধর্ব্বায় গন্ধর্ব্বোঽদদদগ্নয়ে।
রয়িঞ্চ পুত্রাংশ্চাদাদগ্নির্ম্মহ্যমথো ইমাম্॥

শিলা । ৩

ওঁ বিত্বদাপো ন পর্ব্বতস্য পৃষ্ঠাদুক্থেভিরগ্নে জয়নন্ত দেবাঃ ।
শুন্তা গিরঃ সুষ্ঠুতয়ো বাজয়ন্ত্যাজৌ নগীর্বাহো জিগ্যুরশ্বাঃ ॥

ধান্যম্ । ৪

ওঁ ধানাবন্তং করম্ভীন মপূপবন্ত মুক্থিনম্ ।
ইন্দ্র প্রাতর্জুষস্ব নঃ ॥ (শুক্লযজুঃ সং ২০ । ২৯)

দূর্ব্বা । ৫

ওঁ উত্থাঁল্লোকানরোচয়ঃ ইমাঁল্লোকানরোচয়ঃ
প্রজাস্তূতমরোচয়ঃ বিশ্বংভূতমরোচয়ঃ ॥

পুষ্পম্ । ৬

ওঁ শ্রীরসি ময়ি রমস্ব ॥

ফলম্ । ৭

ওঁ অয়মুর্জ্জাবতো বৃক্ষ উর্জ্জীব ফলিনী ভব
পর্ণং বনস্পতে নুত্বা নুত্বা চ সূয়তাং রয়িঃ ॥

দধি । ৮

ওঁ দধিক্রাব্ণোহকার্ষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ ।
স্বরভিনো মুখাকরৎ প্রণতায়ূংষি তার্ষৎ ॥

ঘৃতম্ । ৯

ওঁ ঘৃতবতী ভুবনানা মভিশ্রিয়োর্ব্বী পৃথ্বী মধুদুঘে সুপেশসা ।
দ্যাবাপৃথিবী বরুণস্য ধর্ম্মণা বিষ্কভিতে অজরে ভূরি রেতসা ॥

স্বস্তিকম্ । ১০

ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ
স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু ॥

সিন্দূরম্। ১১

ওঁ সিন্ধোরুচ্ছ্বাসে পতয়ন্ত মুক্ষণং হিরণ্যপাবাঃ পশুমপ্‌সু গৃভ্ণতে॥
(ঋক্‌সং ৭।৩।৬৩)

শঙ্খঃ। ১২

ওঁ আক্রন্দয় কুরু ঘোষং মহান্তং মহীন্দ্রস্যাভি যে যে।
আসু শর্ম্মাবিধং দধাতু মনাসব্যানোপদাকস্থৎ।
সহবিবিশ্রং জোষাস্বা মর্ম্মাবিধং দদতো মন্যোহন্যং।
শ্বস্বন্যাপশুগ্নোঙ্ক মদ।

কজ্জলম্। ১৩

ওঁ অঞ্জতে ব্যঞ্জতে সমঞ্জতে ক্রতুং রিহন্তি মধ্বাভ্যঞ্জতে॥
(অথর্ব্ববেদ)

রোচনা। ১৪

ওঁ অধস্তোধ্বা দিবো বৃহস্পতে রোচনা দধি।
অজাবদ্ধঃ সুতন্বা গিরা সমাজাতা সুক্রতো পশূন্॥

সিদ্ধার্থম্। ১৫

ওঁ রক্ষত এষোষা অপূর্ব্ব্যা বুাৎসতি প্রিয়া দিবোস্ত
সেবা মশ্বিনাববৃহৎ॥

কাঞ্চনম্। ১৬

ওঁ পুনানা সোমধারয়া আপোবসানোহর্ষসে আবধাযোনি
মৃতস্য দিদস্যুমো দেবো হিরণ্যম্॥

রৌপ্যম্। ১৭

ওঁ যদ্বর্চ্চো হিরণ্যস্য যদ্বা বর্চ্চো গবামুত।
সত্যস্য ব্রহ্মণো বর্চ্চ স্তেন মা সংসৃজামসি॥

প্রদীপঃ। ১৮

ওঁ হাবুহা বুহবা দ্যোতিং জ্যোতিং দ্যোতির্জ্যোতা ঔহবে জ্যোতিঃ।*

তাম্রম্। ১৯

ওঁ অসৌ যস্তাম্রোঽরুণ উতধভ্রুঃ সুমঙ্গলঃ।
যে চৈনং রুদ্রা অভিতো দিক্ষু শ্রিতাঃ সহস্রশো বৈষাং হেলঈমহে॥

দর্পণম্। ২০

ওঁ আকৃষ্ণেণ রজসা বর্ত্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্ত্যঞ্চ।
হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনা দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্॥

পয়ঃ। ২১

ওঁ গব্যো ঘনো যথা পুরা অশ্বযোথ রথা যাব
বিবৎসা মহোনা হোনা॥ †

বরাহদশনম্। ২২

ওঁ প্রকাব্য ঘষণে বক্রুবাণো দৈবদেবানাং জনিমা
বিভক্তির্মহীব্রতা স্তু বিবন্ধুঃ।

মহাস্নানাদৌ সম্যক্প্রয়োগস্তু দুর্গাপূজাপ্রয়োগতত্ত্বে লিখিতঃ, সএব গ্রাহ্যঃ। যথা—"ততো দর্পণপ্রতিবিম্বস্থাং দেবীং লৌকিক-ষষ্ট্যধিকশত-প্রয়তোলকান্যূনং জলমাদায় ইদং স্নানীয়ং জলং ওঁ নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে চণ্ডিকায়ৈ ধীমহি তন্নশ্চণ্ডী প্রচোদয়াৎ জয়ন্তীত্যাদ্যুচ্চার্য্য হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ইতি স্নাপয়েৎ। ফলভূমার্থী তু দর্পণপ্রতিবিম্বস্থাং ঘৃতাভ্যঙ্গে,দ্বর্ত্তনো-

* ওঁ জ্যোতিঃ জ্যোতিঃ বাগ্ জ্যোতিঃ।
যশোদলপুস্তকে মন্ত্রোঽয়ং দৃশ্যতে।

† ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোমবৃষ্ট্যং ভবাবাজস্য সঙ্গতে। মন্ত্রান্তরমিদং যশোদল-পুস্তকে দৃশ্যতে।

ষ্ণোদকপ্রক্ষালনপূর্ব্বকং অন্যস্নানীয়েন তথৈব স্নাপয়িত্বা জলেন স্নাপয়েৎ। তত্র অষ্টরত্তিকাধিক-লৌকিক-মাষদ্বয়াধিকদ্ব্যশীতিসংখ্যকতোলকান্যূনং ঘৃতমানীয় ইদমভ্যঞ্জনীয়ং ঘৃতং ওঁ জয়ন্তীত্যাদিনা অভ্যঞ্জয়েৎ। যবগোধূময়োশ্চূর্ণমাদায় ইদং উদ্বর্ত্তনীয়ং চূর্ণং পূর্ব্বোক্তমন্ত্রেণ উদ্বর্ত্তয়েৎ।

ঘৃতস্নানে তু পূর্ব্বপরিমিতং ঘৃতমানীয় ইদং স্নানীয়ং ঘৃতং। এবং দুগ্ধেন, দধ্না, মধুনা, ততঃ পূর্ব্ববদুদ্বর্ত্তনং। ততস্তৎসংখ্যকৈশ্চন্দনজলৈর্ম্মিলিতং প্রত্যেকং বা দ্রোণপুষ্পজলেন বা, রত্নজলেন বা, অগুরুজলেন বা স্নাপয়েৎ।”

এতদনুসারেণ বল্মীকমৃত্তিকাদিকয়া স্নপনে এষা স্নানীয়া বল্মীকমৃত্তিকা ইত্যাদিপ্রয়োগঃ কর্ত্তব্যঃ।

অথ মহাস্নানম্। *

দর্পণপ্রতিবিম্বে দন্তকাষ্ঠং কারয়েৎ। দ্বাদশাঙ্গুলপ্রমাণং কনিষ্ঠাঙ্গুলস্থূলং বিল্ববৃক্ষোদ্ভবং কাষ্ঠং শীতলোদকমুষ্ণোদকঞ্চানীয়

“ওঁ আয়ুর্ব্বলং যশোবর্চ্চঃ প্রজাঃ পশুবসূনি চ।
ব্রহ্ম প্রজ্ঞাঞ্চ মেধাঞ্চ তন্নো ধেহি বনস্পতে॥”

ইতি মন্ত্রেণ দেব্যা দন্তকাষ্ঠং কারয়েৎ। ততো জলাঞ্জলিত্রয়ং ত্যজেৎ।

ততো মঙ্গল-গীতবাদ্যৈ নির্ম্মঞ্জনং † কৃত্বা মহাস্নানমারভেত।

---

* মহাস্নানে রাগবাদ্যসন্নিবেশস্তু পদ্ধতৌ দৃশ্যতে। কিন্তু অধুনা রাগাদিব্যবহারো নাস্তি, অতএব ময়া প্রয়োগপদ্ধতৌ রাগাদির্ন সন্নিবেশিতঃ। অত্র পৃথক্ লিখিতঃ, মহাস্নানপূর্ব্বকৃত্যং দন্তকাষ্ঠদানাদিকঞ্চ লিখিতম্।

† নির্ম্মঞ্জনকৃত্যে তু দ্রব্যব্যবহারো যথাপ্রদেশং যথাকুলাচারঞ্চ জ্ঞেয়ঃ।

প্রথমং উষ্ণোদকেন বিভাষরাগেণ দুর্গোৎসব-বাদ্যৈঃ। ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাদিতি মন্ত্রেণ। ততস্তিলোদ্বর্ত্তনং কারয়েৎ। ততঃ কোটরাক্ষ-রাগেণ বেণুবাদ্যৈঃ। ওঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ, ইতি জলেন স্নাপয়েৎ। ততঃ পঞ্চগব্যেন গায়ত্র্যা "ওঁ চণ্ডিকায়ৈ বিদ্মহে মহামায়ায়ৈ ধীমহি তন্নো দেবী প্রচোদয়াৎ" ইতি স্নাপয়েৎ। ততঃ সর্ব্বৌষধ্যুদকেন। *

ওঁ যা ওষধীঃ সোমরাজ্ঞী বহ্বীঃ শতবিচক্ষণাঃ।
তামহ্যমস্মিন্নাসনে অচ্ছিদ্রাঃ শর্ম্ম যচ্ছত ॥ ইতি মন্ত্রেণ

ওঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ ইতি স্নাপয়েৎ। ততঃ পঞ্চামৃতেন ওঁ হ্রীং চণ্ডিকায়ৈ নমঃ, ইতি। ততঃ শর্করয়া—

ওঁ অকালে ব্রহ্মণা সৃষ্টং জন্মমিক্ষুরসোদ্ভবম্‌।
অনেন স্নাপ্যতে দেবী মহিষাসুরমর্দ্দিনী ॥

ওঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ, ইতি স্নাপয়েৎ। ততো মধুনা—

ওঁ পৃথিব্যাকাশ-সম্ভূতং দেবোপভোগদং শুভম্‌।
অনেন স্নাপ্যতে দেবী মধুকৈটভনাশিনী ॥

ওঁ ক্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ।

ততো দুগ্ধেন—

ওঁ কামধেনোঃ প্রসূতং যৎ ক্ষীরং দেবেষু দুর্লভম্‌।
অনেন স্নাপ্যতে দেবী মহিষাসুরমর্দ্দিনী ॥ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

ততো ঘৃতেন—

ওঁ বহ্নৌ চ ঋষয়ো দেবা স্তৃপ্যন্তি হবিষা ক্ষিতৌ।
তেনাজ্যেন ময়া দেবী স্নাপ্যতে গিরিনন্দিনী ॥

ওঁ অম্বিকায়ৈ নমঃ।

মুরা মাংসী বচা কুষ্ঠং শৈলেয়ং রজনীদ্বয়ং
শটী চম্পকমুস্তঞ্চ সর্ব্বৌষধীগণঃ স্মৃতঃ ॥

ততো দধ্না—

ওঁ লোভেন সর্ব্বদে দেবি মহোদধিঃ কৃতঃ পুরা।
তেন দধ্না ময়া দেবী স্নাপ্যতে শূলধারিণী॥

ওঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ।

ততো নানাসুগন্ধিজলেন মধুকিরীরাগেণ দেবদুন্দুভিবাদ্যৈঃ।
ওঁ গন্ধদ্বারেতি মন্ত্রেণ।

ততো জাতীফলোদকেন দেশাগর-রাগেণ তালটঙ্কারবাদ্যৈঃ।
ওঁ যাঃ ফলিনীরিতি মন্ত্রেণ।

ততো গঙ্গামৃত্তিকাজলেন কোড়ার-রাগেণ কোলাহলবাদ্যৈঃ।

ওঁ সুরনায়িকায়ৈ নমঃ।

বরাহদন্তমৃদা দেশাগর-রাগেণ সমুদ্রকোলাহলবাদ্যৈঃ।
ওঁ বারাহী যমুনেত্যাদি মন্ত্রেণ।

ততো গজদন্তমৃদা দেশবড়ারীরাগেণ ইন্দ্রাভিষেকবাদ্যৈঃ।
"ওঁ কয়ানশ্চিত্র" ইতি মন্ত্রেণ।

ততো গোষ্ঠমৃদা মালব-গৌড়াররাগেণ বংশধ্বনিবাদ্যৈঃ।
"ওঁ চণ্ডিকায়ৈ বিদ্মহে" ইত্যাদি চণ্ডীগায়ত্র্যা।

রাজদ্বারমৃদা কহ্লাররাগেণ উদ্ধতবাদ্যৈঃ "ওঁ ভূরসী"তি মন্ত্রেণ।

চক্রমৃদা বেলাবলীরাগেণ সমতালবাদ্যৈঃ "ওঁ বিষ্ণো ররাটমসি বিষ্ণোঃ শ্নপ্ত্রে স্থো বিষ্ণোঃ স্যূরসি বিষ্ণোর্ধ্রুবোঽসি বৈষ্ণবমসি বিষ্ণবেত্বা॥
ইতি মন্ত্রেণ। (শুক্লযজুঃ সং ৫।২১)

বল্মীকমৃদা ভাটীয়ালীরাগেণ সমুদ্রোত্থানবাদ্যৈঃ।
"ওঁ হ্রীং চণ্ডিকায়ৈ নমঃ" ইতি মন্ত্রেণ।

বেশ্যাদ্বারমৃদা—রামকিরীরাগেণ দুর্গোৎসববাদ্যৈঃ।
"ওঁ মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ" ইতি মন্ত্রেণ।

কূর্ম্মপৃষ্ঠমৃদা পুষ্করোদকেন হিন্দোলরাগেণ কাংস্যবাদ্যৈঃ। "ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চেতি" মন্ত্রেণ।

বৃষশৃঙ্গমৃদা শিশিরোদকেন কামোদঘনরাগেণ তালবাদ্যৈঃ। "ওঁ তেজোঽসীতি" মন্ত্রেণ।

সিংহক্ষুরমৃদা ক্ষীরোদজলেন ধামসীরাগেণ সংগ্রামকোলাহলবাদ্যৈঃ। (সংগ্রামবিজয়বাদ্যৈঃ, পাঠান্তরম্) ওঁ গন্ধদ্বারেতিমন্ত্রেণ।

কুম্ভকীটমৃদা—নির্ঝরোদকপূর্ণেন ভাটিয়ালীরাগেণ বেণুবাদ্যৈঃ। "ওঁ আপোহিষ্ঠেতি" মন্ত্রেণ।

ত্রিশূলমৃদা দর্ভোদকেন মল্লাররাগেণ "ওঁ শন্নো দেবীতি" মন্ত্রেণ।

ভূষণাদ্যুপচারদানে বিশেষঃ।

ভূষণাদ্যুপচারদানে তু বিশেষঃ। ইদং হেমভূষণং। ইদং রজত-ভূষণং, ইদং শঙ্খভূষণং মণিমুক্তাদিনানাবিচিত্রভূষণম্। সিন্দূরভূষণম্। দর্পণম্। বিচিত্রভূষণম্। যথালাভম্ অন্নপাত্রোপভূষণম্। জল-পাত্রোপভূষণম্। রৈত্যপাত্রোপভূষণম্। তাম্রপাত্রোপভূষণম্। হেমপাত্রোপভূষণম্। রজতপাত্রোপভূষণম্। ছত্রোপভূষণম্। চাম-রোপভূষণম্। ধ্বজোপভূষণম্। তালবৃন্তোপভূষণম্। ঘণ্টোপভূষ-ণম্। শয্যোপভূষণম্। ইদং চন্দনানুলেপনম্। এবং কৃষ্ণাগুরু, কালেয়কং, কর্পূরং, কুঙ্কুমকস্তূরীপ্রভৃতীনি প্রত্যেকমেকত্র বা যথালাভং দদ্যাৎ। ইতি দুর্গাপূজাতত্ত্বে।

অপি চ দুর্গোৎসবসময়ে দুর্গাসম্প্রদানকম্ অন্নজলশয্যাদিদানং বিশিষ্টফলজনকং বঙ্গানামাচারপরম্পরাপ্রাপ্তঞ্চ। দেয়বস্তু-সম্প্রদানা-র্চ্চনায়াস্তু "এতৎসম্প্রদানায় দুর্গায়ৈ নমঃ" ইত্যুল্লেখঃ কার্য্যঃ। ব্যাকরণ-জ্ঞানদরিদ্রাস্তু "এতৎসম্প্রদান্যৈ দুর্গায়ৈ" ইতি হাস্যাস্পদমুল্লিখন্তি।

অথ ভূতশুদ্ধিঃ।

"রং" ইতি জলধারয়া বহ্নিপ্রাকারং বিচিন্ত্য ভূতশুদ্ধিং কুর্য্যাৎ। স্বাঙ্কে উত্তানকরৌ কৃত্বা "হংস" ইতি মন্ত্রেণ জীবাত্মানং হৃদয়স্থং দীপ-কলিকাকারং মূলাধারস্থিত-কুলকুণ্ডলিন্যা সহ সুষুম্নাবর্ত্মনা মূলাধার-স্বাধিষ্ঠান-মণিপুরকানাহত-বিশুদ্ধাজ্ঞাখ্য-ষট্চক্রাণি ভিত্বা শিরোঽবস্থিতা-ধোমুখ-সহস্রদল-কমলকর্ণিকান্তর্গত-পরমাত্মনি সংযোজ্য তত্রৈব পৃথি-ব্যপ্‌তেজো-বায্বাকাশ-গন্ধরসরূপস্পর্শ-শব্দ--নাসিকাজিহ্বাচক্ষুস্ত্বক্‌শ্রোত্র-বাক্‌পাণিপাদপায়ূপস্থপ্রকৃতিমনোবুদ্ধ্যহঙ্কার-রূপাণি চতুর্বিংশতিতত্ত্বানি বিলীনানি বিভাব্য "যং" ইতি বায়ুবীজং ধূম্রবর্ণং বামনাসায়াং বিচিন্ত্য, তস্য ষোড়শবারজপেন বায়ুনা দেহমাপূর্য্য নাসাপুটৌ ধৃত্বা চতুঃ-ষষ্টিবারজপেন কুম্ভকং কৃত্বা বামকুক্ষিস্থিত-কৃষ্ণবর্ণপাপপুরুষেণ সহ দেহং সংশোষ্য তস্য দ্বাত্রিংশদ্বার-জপেন দক্ষিণনাসয়া বায়ুং রেচয়েৎ। ততো দক্ষিণনাসাপুটে "রং" ইতি বহ্নিবীজং রক্তবর্ণং ধ্যাত্বা তস্য ষোড়শবার-জপেন বায়ুনা দেহমাপূর্য্য-নাসাপুটৌ ধৃত্বা তস্য চতুঃষষ্টিবারজপেন কুম্ভকং কৃত্বা বামকুক্ষিস্থিত-কৃষ্ণবর্ণ-পাপপুরুষেণ সহ মূলাধারস্থিতেন বহ্নিনা দেহং দগ্ধ্বা তস্য দ্বাত্রিংশদ্বার-জপেন বামনাসয়া ভস্মনা সহ বায়ুং রেচয়েৎ। ততো "ঠং" ইতি চন্দ্রবীজং শুক্লবর্ণং বামনাসায়াং বিচিন্ত্য তস্য ষোড়শবার-জপেন ললাটে চন্দ্রং নীত্বা নাসাপুটৌ ধৃত্বা "বং" ইতি বরুণবীজস্য চতুঃষষ্টিবারজপেন তস্মাল্ললাট-চন্দ্রাদ্‌গলিতামৃতধারয়া সমস্তং দেহং বিরচয়ন্ "লং" ইতি পৃথ্বীবীজস্য দ্বাত্রিংশদ্বার-জপেন দেহং সুদৃঢ়ং বিচিন্ত্য দক্ষিণনাসয়া বায়ুং রেচয়েৎ। ততঃ সোঽহমিতি মন্ত্রেণ জীবাত্মানং হৃদয়মানীয় চতুর্বিংশতি-তত্ত্বানি স্বস্বস্থানে স্থাপয়েদিতি ভূতশুদ্ধিঃ। ভূতশুদ্ধাবসমর্থঃ ওঁ হ্রৌঁ ইতি মন্ত্রং অষ্টোত্তরশতং জপেৎ।

ঘটস্থাপনপ্রমাণম্।

ওঁ ভূরসীতি মন্ত্রেণ ভূমিমামন্ত্রয়েৎ ততঃ। পঞ্চধান্যানি ধান্যং বা তস্যাং ভূমৌ বিধারয়েৎ ॥ ওঁ আজিঘ্রেতি মন্ত্রেণ ত্বেষচ্ছিদ্রং ঘটং ন্যসেৎ। সুগন্ধিবারিণাপূর্য্য বরুণেনাথ তং ঘটং। পল্লবান্ পঞ্চ চৌতম্বা ধন্বনেতি ঘটে ন্যসেৎ ॥ পল্লবোপরি দদ্যাত্তু ফলং যাঃ ফলিনীরিতি। স্থিরো-ভবেতি মন্ত্রেণ কলসং স্থিরমাচরেৎ ॥

পঞ্চধান্যানি যথা—ধান্যমাষতিলা মুদ্গাঃ সযবা ধান্যপঞ্চকাঃ।

পঞ্চপল্লবাস্তু—চূতাশ্বত্থবটপ্লক্ষোহডুম্বুরাঃ পঞ্চপল্লবাঃ।

প্রবত্যনোঙ্কতো মন্ত্রস্তস্মাদাদৌ তু তং পঠেৎ ॥

অথ ঘটস্থাপনমন্ত্রা রামকৃষ্ণসম্মতাঃ।

ওঁ ভূরসি ভূমিরস্যদিতিরসি বিশ্বধায়া বিশ্বস্য ভুবনস্য ধর্ত্রী। পৃথিবীং যচ্ছ পৃথিবীং দৃংহ পৃথিবীং মা হিংসীঃ ॥ ১

ওঁ ধান্যমসি ধিনুহি দেবান্ ধিনুহি যজ্ঞং ধিনুহি যজ্ঞপতিং ধিনুহি মাং যজ্ঞন্যং ॥ ২

ওঁ আজিঘ্র কলসং মহ্যা ত্বা বিশন্ত্বিন্দবঃ পুনরূর্জ্জা নিবর্ত্তস্ব সা নঃ সহস্রং ধুক্ষ্বোরুধারাঃ পয়স্বতী পুনর্ম্মা বিশতাদ্রয়ি ॥ ৩

ওঁ বরুণস্যোত্তম্ভনমসি বরুণস্য স্কম্ভ সর্জ্জনীস্থঃ। বরুণস্য ঋত সদন্যসি বরুণস্য ঋত সদনমসি বরুণস্য ঋত সদনী মাসীদ ॥ ৪

ওঁ ধন্বনাগা ধন্বনাজিং জয়েম ধন্বনা তীব্রাঃ। সমদো জয়েম। ধনুঃ শত্রোরপকামং কৃণোতু ধন্বনা সর্ব্বাঃ প্রদিশো জয়েম ॥ ৫

ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ। বৃহস্পতি-প্রসূতা স্তা নো মুঞ্চন্ত্বংহসঃ ॥ ৬

ওঁ স্থিরোভব বীড়ঙ্গ আশুর্ভব বাজ্যর্ব্বন্। পৃথুর্ভব সুসদস্তমগ্নেঃ পুরীষবাহনঃ ॥ ৭

সম্পাদকবংশপরিচয়ঃ ।

পূর্ণানন্দকুলেঽমলে সমজনি শ্রীরামদাস-দ্বিজঃ
প্রজ্ঞোৎসাহ-বিলাসবাসভবনং সংসৎসু সর্ব্বাগ্রণীঃ ।
বাদিব্রাত-নিরাস-কৌশলবশাদ্ যস্তর্কপঞ্চাননে-
ত্যাখ্যাং প্রাপ নিতান্তুষ্টমনসঃ সিদ্ধান্তবাগীশতঃ ॥
তৎপুত্রেণ গিরীশচন্দ্রবটুনা দুর্গার্চ্চনাপদ্ধতে-
র্বৈকল্যং পরিবীক্ষ্য দূনমনসা নানাপ্রদেশাহৃতৈঃ ।
গ্রন্থৈঃ পাঠবিচারণাদিসহিতঃ সংখ্যাবতামাজ্ঞয়া
জীর্ণোদ্ধারবিধানতঃ সুঘটিতঃ সম্যক্ সপর্য্যাবিধিঃ ॥

ব্রহ্মার্পণমস্তু

শুদ্ধিপত্র

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	পৃষ্ঠা	পঙ্‌ক্তি
মম্বিকায়া	মম্বিকায়াঃ	১৭	১০
হ্রীং শিখায়ৈ বষট্‌	হ্রুং শিখায়ৈ বষট্‌	২৬	১৮
হ্রৌং কবচায়	হ্রৈং কবচায়	২৬	১৮
শতবিচক্ষণাযস্তামহ্যম্মি	শতবিচক্ষণাঃ তামহ্যমস্মি	৪১	৮
যা ফলিণী	যাঃ ফলিণী	৪১	৭
শ্লস্ত্রেশস্থো	শ্লপ্তে স্থো	৪১	১৯
অস্মাৎ	অস্মৎ	৪২	১৭
তেনাযজন্তঃ	তেনাযজন্ত	৭৭	১০
”	”	”	১২
”	”	”	১৪
ধত্রী	ধর্ত্রী	৮৩	১০
বিষ্ণো ক্রান্ত	বিষ্ণোঃ ক্রান্ত	৮৩	১৬
দেবানাং	দেবান্‌	৮৩	১৭
মুস্ম ইষাণ	মুস্ম ইষাণ	৮৪	১
ভূরিরেতসে	ভূরিরেতসা	৮৪	৯
দদাতু	দধাতু	৮৪	১১
দাবপস্‌	দাবপম্‌	৮৫	২
বভ্রঃ	বভ্রুঃ	৮৫	১৪
সাকমিশ্রঃ	সাকমিন্দ্রঃ	৮৮	৩
যজ্ঞস্তং মমিসং	যজ্ঞং সমিমং	৮৮	৭
বিক্রমে	বিচক্রমে	৮৮	১০

● অনিবার্য্য কারণে কয়েকটি গুরুতর ভুল হইয়াছে। পুস্তকক্রেতৃগণ পুস্তক ক্রয় করিয়া শুদ্ধিপত্রদৃষ্টে অশুদ্ধগুলি যেন শুদ্ধ করিয়া লন।

সম্পাদক।